

Mariana Zavati Gardner

4

5

SOAPTE

6

7

POTCOVARUL MAGIC

Poemul ca uscaciune

Ceruri negre, vanturi apoase,

Himere cu frunze-n directii adverse,

Ape uscate, pamant de nisip,

Somn coplesit, adanc de miresme,

Ceruri gata de duca, vanturi bolnave,

Tei zapaciti cu flori spulberate

Poemul ca roua uscata

Smiorcait uitat de pribeag

Maree rigide, foame de plangeri

Sa fi sosit la Balci ancurnat

Buze uscate, elegie a mintii

Timpul sa-si adune sorocul

Se vesteste Cometa cea surda

Poemul ca vis prafuit

Speranta sa fie uitata acasa

Fara oglinda-n lacul uscat

Voci sa auzi, te andeamna

Ganduri sfintite ori raposate

Asurzita sa fii de singuratate

Samanta an psalmi efemerii

8

Poemul citit de-un scamator

Ca pui de cuc an cuib strain sa afle

Mireasma contenita, fructe coapte;

Sa nu mai afle loc de veghe

Zi de pomana, planuri pe trecute

Mergi anapoi cand Luna-i la Solstitiu

La Balci sa afli un Magic Potcovar

9

SOAPTE

Soapte ascunse, domnite iluzorii

Sperietoarea osoasa

Din gradina cu stupi

Uneori deghezata pe unde se afla

Odinioara paraul Negel

Unde tritonii se adunau sa se stinga

La sfarsitul verii albastre

Simt soaptele radacinilor
Copaci muribunzi care anca respira...
Simt melcii muscand din flori...
Nu a fost o vara-mplinita
Pentru invizibilia fara identitate...
Scrasnind din dinti se pierde ziua...
Anotimpul se ispraveste...
Un oarecare-si adulmeca prada
Langa Sperietoarea cea oarba
In gradina cu minuni nimic nu se uita
Vreodata; bulgari laudati de noroi...
Noroi proaspat la andemana
Pentru venetice gheare de sacrificiu
Feriti-va... ziua-i pe spulberate

10

TAINA TRECERII

Departa, lespezi plumburii se ating
De praf strapunsi ami sufera plamanii
Taina de veste an amurg
Muguri tacuti, lasati de dor
Ore ampletite, ore antepate-n colb
Orbii dispar pe dreapta cale
In drum spre Maglavit e Omul Sfant
Taina de soapte, tacere zugravita
Atatea cai uitate-n dor
Praf aerian nelinistit, polen de molie an noapte

11

SCHIMBARI

Pe tarmuri feudale fecioare dantuiesc
Asa strident le canta Milostivul
A Imparatului corabie rituala
E Paznic de Soroc
Nisipuri miscatoare se sting an ape tulburi
Cu ochii orbi se aneaca vanatorii
In parfumate mocirle, iar lupii musca din lumini
In Ajun de Hram, neprihanita iepuroaica
Se cufunda an apele sacre
Luna anghite Pamantul
In hohote intermitente
Ranjesc buruieni pe drumeag
Iar furtuna porunceste tacere
Impovarata iepuroaica
La Priveghi oglinzi se transforma
Nourii se sufoca pe ceruri
Deasupra iepuroaicei ofilite

Pacla cereasca adapa flori de ciuperci
Vanatorii sfarama scrobeala tacerii
La distanta, Luna presara
Absenta vreunui zgomot
Pasi pierd rostul numeric...

12

Se lichefiaza... potecile se-ascund...
Fagasurile fugaresc
Pe cei ramasi fara noima...
Caini... vanatori... iepuroaica...

13

PREA MULTE CUVINTE

Afla numele ascunse
Ridica lespezi cimentate
Priveste spaima drept an ochi
Stingher un fluture de noapte
Se istoveste-n varul de plafon
In timp ce sfiiciosii al masoara
Intunericul se crede puternic
Se stinge departe de ochi
Peste acoperis un zmeu huruie
Orologii se ascund fara sunet
Pe mori de vant se agata cuvinte
In graiuri ce nu mai sant la moda

14

TRECERE PRIN NOURI

O trecere de crezuri anspre toamna
In preajma umbre par sa atinga...
Tulburare prin albinele moarte
Si multa trecere de ganduri
In zori, aspiratia era abila, bogata
E trista, fragila, umila la asfintit
Cumpanit e ibisul la ancheierea vanatorii
Departa, insi radicali au birouri si jilturi
cu initiale
Arzator e harul ciresului de mai
Zgomot de copii sant flori estompate
Cladire a trecerii an porunci
Tacere de gheata an vara
Pendula se transforma-n praf
E trecere limitata-n amintiri
La usa se trage cu urechea:
Voci an surdina se feresc
Era zidarul angamfat al unei treceri

15

IN TACERE

Din ceruri, Luna asi strecoara sticla sparta
In livada, tacerea este surda si muta
Parasite sant cheile an broasca cea veche
Prin ceruri sap o trecere sa aflu dezlegare.
Ragaz mort an sedinte si vorba
Tren petrecut printre vifori
Ziua este muta si cu capul plecat
Ceruri sapa brazde de dezlegare
Pacla alearga... flori de ciuperci fara lacrimi
Luna roade o parte din cer
Intunericul nu vine-n livada
Ceruri sapa trecere de dezlegare.
E pacla aici an amurg...
La flori de Timp se aduna ciuperci
Ceruri fumega pedepse

16

NU ESTI LA FEL CA NOI

„Nu esti la fel ca noi...
E clar, nu esti la fel ca noi...”
Spuse individul cu jilt cu initiale
Individa cu mustata aproba
„Or mai fi si alte detalii?”
Se comenteaza!
Palme batute-n ritm de rock & roll
La facere cand principesa
Se aratase an balcon la conac
Ochi tulburati de somn
Abatuti ca pruncii an iarna
„Nu-s la fel ca si ei!”
Venetic este accentuat baroc
Cuvintele sant de alta natura
„Raspunde numai la antrebari”,
„Taci, nu vorbi, nu ai nimic sa ne spui”
„Nu semeni cu noi, nu esti ca noi”
Venetice esente an catalog fara vorbe
La dictionar „a pagubasului spaima”
Neguri se striga prin gradini, tulburate
Si departe de ordinea zilei,
Inec an agende la zi.

17

DIND MIREASA

Exista pe undeva o insula,
Departa, cu neamuri care dantuiesc
Ultimul vals anainte de a fi dati la Ceruri

Trecere angusta sau anelatoare...
Acum insularii uscati dantuiesc
Jucatorul de golf si femeia barbat
Sant la consiliu; a uitat sa se rada
De doua ori pe zi,
In umbra salupelor pentru schi nautic
Nimicul nu e cu nuanta sau anteles!
Erau acolo obarsii fericite
Antren de nunta la localul din parc
Fundatura cu adresa cea veche
Cu falsii colectionari din cele vechi
Stapanul Timpului cu ascunzatori la antamplare
Unde pasari de prada-si cladesc adaposturi
Colb de sosiri, colb de plecari
Adunat an ierbar, tocat an pripite directii

18

DANS DE PRIMAVARA

Fecioare tinere calatoresc
Spre ape infestate de
Muguri domestici care s-au
Deschis devreme anul acesta.
Balciul a sosit an mijloc de oras.
Unde Potcovarul Magic stapaneste
Roata norocului fara nume.
La galop iepe povestesc despre
Primavara tamaiata de dincolo.
Scaldatoarea a aburit ferestre
S-a dus trenul din gara de ieri.
Se aude galopul florilor tinere
Scortisoara din compotul bunicii...
Magicul Potcovar s-a dus fara veste...

19

CIND AI PUTEA SOSI

Ai sosi si mlastinile ne-ar spune
Deschise fara veste flori descompuse
Ar aminti pestii care dispar spre plaja
Miloase sa-si oglindeasca solzii-n nisipuri
Ai sosi si mlastinile ne-ar sopti
Ai dezvalui tulburarea tacuta
Ratacit ca oamenii de-a lungul
Drumeagului spre batranete
Flancat de maslini si oleandri
Ai sosi si mlastinile ne-ar spune
Disparitia viselor deschise de ieri
Febrile zile cu lacrimi fara culoare

Parfum de racoare-nvechita...
Ai sosi cand mlastinile sant uscate
Ai sa te-mpiedici de usa din dos
Ai sfarama vise, clopote ar suna
Un clopot pentru sfinti raposati
20

S-AU INCHIS PORȚILE
Portile s-au anchis deodata
Mireasma acelor dorinte
Ciorchini pe numarate
Oase muncite-n sudoare
Campii parjolute
Epuizate ore legate
Maini stranse
Sfarma pietroaiele mute
Aroma gutuilor coapte
Rasul strans an mere domnesti
Lasate pe dulap la pastrare
Cu fiecare toamna pentru iarna
Vechi antrepozite uitate
Rasuflare an zilele de Post...
Cu vanzatorul de anghetata, solitare acorduri
Care sar prin fereastra deschisa

21
REINNOIESTE BUCURIA
Un nume
Pe o lespede muta
Inainte de vreme...
Sufera trupul...
Pluteste-ntr-o ceata
Puternicia Intunericului
A umplut plamanii
Celor aflati la pomana
Iar ziua se trecea
Oameni cu ochii rascopti
Pluteau fara zambet
In orasul cu lespezi din plante
Bucuria adormise foarte demult

22
CIMILITURA
Multi oameni beau ceai
Multi oameni se amuza-n jocuri
Pe pajisti linistite pe cand lumina
Incet, pe tacute palpaie acolo
Maini aproape ating

Orizontul care nicicand
Sa antalneasca pamantul sau cerul nu pare
La mijloc sa hotarasca legile
Si ca obstacol distanta
Oamenii amarati nu au lacrimi;
Fara adapost, ei ratacesc pe strazi
Desfundate si fara de nume
Oamenii mahniti zac acolo
Tacuti si tainici an necazuri
Oamenii veseli se antalnesc cu
Oamenii bine dispusi, cu amintiri
Senine cand orizontul
Atinge slava cerului si hotaraste
Legile privind oamenii amarati de acolo

23

ABSENT LA JOC

Sant calatorul gata sa ia parte la joc
La Ruleta... jocul antamplarii
Se roteste, dincolo, an absenta
Scaldat an spaima subita sau uitare
Sant calatorul acelor oameni
In mijlocul ruinelor facute din
Decupajul soarelui bucata cu bucata,
Model de ghicitoare mecanica
In joc lipsit de pasari cantatoare
Ruine de afise cu serpi pictati
Pentru Ceruri scari stricate
Craciun fara copii ramasi an urma
Sa cante la Steaua an temnite mute
In acest joc sant calatorul

24

CALATORI

In zori anghesuiala noii zile renaste
Blocati an vehicule, calatorii devin menestreli
Rasplata si zadarnicie:
Oglinda retrovizoare, semnal, manevra
Pornesc brusc si se opresc an arsita absurda sau
In nesfarsita ploaie... muzica, stiri si descantec
Prinsi an capcana, calatorii au voci reci
Privirea insistenta la esapament si spre ceruri
Gafaind, se apleaca la geamul portierelor ancuiate
Neansemnate lucruri ei au anainte cand pun
milele
la socoteala
Nadejdea e pe undeva pe acolo,

Plutind, la prima lumina sa o atinga

25

VENETICE TIRGURI

Caile se anmoaie

Potecile se stramuta

Drumurile izgonesc

Pe cei marcati de soarta

Furtunile trebuie sa taca

Cand Pamantul e an facere

De fapte raposate

Timpul e maestru-nvechit

Custode scamator

Echilibru sihastru

Acum odihneste trecutul

Se afunda-n poteci

Batranul maestru la chefuri

Oglinzile fac umbra

Azi cota la actiuni va creste

26

IN JURUL MESEI

Stateam an jurul mesei an patru unghiuri

In zori, pe cand lumina e anca

Plina de speranta an timpuri viitoare

Stateam an jurul mesei an patru unghiuri

Cu un hrisov al antamplarilor viitoare

Din ziua frageda de ieri

Stateam an jurul mesei an patru unghiuri

Intr-o gospodarie unde nu sant

Sperante pentru cei mici

Stateam an jurul mesei an patru unghiuri

Tacuti an luminile care licaresc

La vorba fara prieteni sau jucarii

Stateam an jurul mesei an patru unghiuri

Straini an tacerea gospodariei noastre

In zori, cand timpul se face mai batran

27

CERC IMPLINIT

Pe ceruri stramosii mei stau an radvane

Se stramuta nourii an culori de curcubeu

Tot ancerc sa amplinesc cercul

Cand nazuiesc spre spatii ceresti

O tresarire devine trecutul

Se contopeste ziua cu noaptea

Fara de anotimpuri bizare

Pe pamant s-a trecut tineretea

Ca ceara s-a topit trecutul
...voi trece an radvan pe ceruri?

28

RAMAS BUN

Cu rasaritul soarelui iarna se stinge
La stresini de lemn atarna lacrimi
Din omul de zapada, an gradina cad
Doar doi carbuni
Un morcov putrezit priveste pe furis
Verdele proaspat al ierbii
A sufocat ambujorarea iernii
In gradina din spatele casei
Ramas bun! O iarna cu promisiuni
In tacere profunda iubirii...
Au prins iarna an cursa

29

PRESCHIMBAREA

THE JOURNEY, 1999

30

31

TRECUTE TIMPURI

Legiutorul a pasit an gradina levitatiei
S-a terminat la timp contractul
Maini zapacite, brate greoaie, trupuri uscate
Salbatice frunze se scuturau tulburate
Adieri jonglau... Luna rasarea
Ciuperci se ofileau an regat
In drum concertau indivizi de nadejde
In ploaia acida de mijloc
Peste pasuni baroce, culori fuzionate
Peste ogorul cu orz, an zare trecea o caleasca
Un caine dingo zacea an oglinda din iaz
Atunci priviri antepenite-n nisipuri
Au deschis tripticul spre visare
Despre trecute timpuri an concluzii

32

INVIEREA GRADINII

Nu va temeti de tacerea acestei gradini
Se va-mplini sorocul, se vor aduna bivolii
La amplinirea falsa de anotimp
Vis andoielnic
Peste zi, peste noapte
In suflet obloane deschise
In vis calatoria fagaduita
Intrerupte de ritmul zidirii

Cheala schimbare la fata

Pentru anvierea gradinii

33

SPECTATORI INTIRZIAȚI

Intarziati sant mereu spectatorii

Ce se mai antampla

Zboara timpul an ragazuri

Pentru ceai sau cafea

Figuri din carti fara vlaga

Sub control celular

In costumatii permise

Formatul permite-apropierea

Goanei dupa iubire, tandem conflictual

Nefamiliara sa fie ziua de maine?

Viclean sa fie viitorul anarhic?

Prognoza despre rufele ude

Indragostiti aflati prea tarziu...

34

O VIRSTA NEADECVATA

Am atins o varsta neadecvata

Planuri am lasat an trecut

Pareri de mana cu timpul

Mileniu sau eclipsa

Diverse aspecte de neexprimat

Intr-o carte postala decenta

Cu opozitia nu sant an balanta

Sa nu am umbra, am suprimat oglinda din hol

„O lingura de lemn ar putea sapa o gradina?“

Cuvinte cu fascinatie flamanda

Planificari si consilii fara program

Nu capitula an procese verbale

Aduceri aminte

De vizionari, de metode-n impas

Din belsug introduse

Sa sustina... sa justifice existenta

Unor persoane cu jilturi cu initiale...

35

BUFETUL NUPȚIAL

Nepasatoarea adiere a sarutat bobocii

Nestiute forme de bucurie concepute

In bulgari an aer e prilej favorabil

Pentru cei plapanzi sau bolnavi

E confuzie despre felul cum sant facuti oamenii

In laboratoare fara ferestre

Bogatii risipite au sangerat pamantul

L-au ambracat an trainica murdarie
De iubire rituala de daunazi
Pecetea pe fete compuse la patrat
Bufetul nuptial al Duduca Eliza
Vesmintele de ore an repaus
Mangaieri an jurnale zilnice
Dense pentru oameni cu functii
Graul nu e copt; mireasma alearga
La jumătate de drum cu tarusi mesageri
Despre lumina si antuneric

36

VECHIUL ZID AL UNIVERSITĂȚII

Zumzet de fantani ancrușeaze ape
False frunze ornează cimentul ciobit
Zăpăcite lumini vin nepoftite
Noaptea atinge ziua săracă
Bravilor nu li s-a dat încă nume
Dispar ancet săpături an nisipuri
Picături, an vid gravid
Se-ntind dinaintea mlaștinilor stresați,
Rugăciuni peste roua din simțuri
Îndrăgostitul aminteste de-un ceasornic cu inimă
La apus, siruri de tei și parfumate grădini
Plimbare pe-o cărare de pași dantuiți
Din flori de tei bunicile făceau ceai
De-a lungul vechiului zid al Universității tineri
stateau,
Discutau sau strigau la frumoasele care treceau
Gătite cu moduri de pe alte meleaguri
Pașii pierduți intersectează umbre atinse
de destine

37

M-AM TREZIT

M-am trezit dintr-un vis abundent
O lume programată într-un număr de forme
Întai nepercepute drept familiare
Arată printre tehnologice forme
Erai sosit din acea excentrică zidire
Încălcit an tei și-mbalsamat an mirese
Precum vulpile vanează armăsarii
Tânăr vanat an convulsii pe verso
În prisosul de anul trecut etalat
La vedere... ignorați de un dor primordial
Departă de lumina, departă de cortina de focuri
Erai pierdut printre tei și cafele

38

URMEAZA-MA

Mahnirea iubirii

Foame de zi, foame de noapte

Noaptea sfasiata, ziua an convulsii...

Ecuatie gresita... iluzii pestrate...

Urmeaza nisipurile si vei afla...

Un raspuns cand voci hodinesc

Masurat prin calatori lefegii

Jocuri cu roti din argila

Planete se aliniaza... un nou aneput

Urmeaza-ma acolo unde e uitare

Se deplaseaza masarici si curcubeu

Incoroneaza cer de salcii

Imblanzeste an hipnoza suflari

Amagiri de anelat prezentul

Urmeaza-ma acolo unde dunele masoara Timpul

39

EMOȚII NEIMPARTASITE

Nemarginite aneputuri

Frumoasa afectiune

Neampartasite emotii

Amagite iluzii

Domoale voci

Inghetata miscare

Mantuie orologii

Stinse zile de maine

Coridoare separate

Ceruri pe ape

Bulboane pe cer

Fara manifestare

Inundatii an suflet

Probleme de simtire

Taie oceanele

Patimi ce mangaie

Calatoria simtirii

Suflet turbat

Spaima an risipa

Sacre franturi

Gunoaie lunare

40

INTOARCEREA ACASA

Danturi la vremea fluxului

Castanii se arunca-n floare

Sageti de miresme

In vechiul conac la pranz
Varste se urca si coboara
Din trenuri lente
Din trenuri modeste
Din trenuri rapide
Urmele se pierd an umbre
Absenta din amintire
O adunare de fluturi an suflet
Unde este acasa?
Nerabdare pe ata de ani
Expresie an maini tainuita
Timpul modelat, vis parasit
Expresul oprit de-o matusa
Veri antalniti tot mai rar
Amintiri de torenti haituite
Ecouri despre antoarcerea acasa

41

O SILUETA ZBURDALNICA

Zburdalnica silueta
Puternici pomi an floare
Drum pustiu anainte
La capat, paduri ce se trec
Alaturi, antr-o parte
Propria umbra
Trup fragil garbovit
Tacere si culoare-n schimbare
In saracie, an apatie, fara speranta
Destinul si marea pe un peron
Nu-s calatori sa-si ia „bun ramas“
Mireasma de tei hapaia
De anotimpuri fara sfarsit
Desavarsita sau zavorata pentru noi
Calatorii-s acoperiti de panzeturi
Trenul nostru nu a sosit
S-au oprit orologiile toate
A disparut fotografia bunicii

42

SUNETE

Incet se stinge focul
Ca maratonul alergatorului de distanta
Tocmai la capat
Asculta vocea Pamantului
Care socoate ranile pricinuite de noi
Contopiti an arsita acelei veri
Un izvor ramas alb pe harta

Aduceri aminte an ritmuri de gheata
Seminte pentru alte primaveri
Furtuna ce copleseste linistea sluta
In camine se tes panzeturi de vorbe
Cronologic orele zidesc amintiri

43

LUCRU DE MIRARE

Credinta la zero,
Nadejdea la zero
Iubirea la zero taiat...
Spre-a antelegerii cale
Dincolo de timp,
In univers paralel
In trup si suflet ancuiat
Cu o cheie cruda de vise
Celor care se-ndragesc...
Nu-s iubiti vreodata...
Inselatoare cale rau masurata
Lucru de mirare an stele
Pamant sorcovit
Din directii ascunse
Formula magica adormita
Satiri si emotii,
Marionete si armasari
Facuti din marmura
In atelierul din bucatarie
Credinta la zero taiat,
Nadejde la zero taiat
Iubire la zero...
In univers paralel

44

HIRBURI DE IUBIRE

In mintea de harburi
Adie pustietati
Ritm cu aer conditionat
Scotoceste ardoarea
Ca o ghionoaie an parc
In sedinte zgomot ascuns
Tot gonim pe unde se poate
Soare rasare
Soare apune
Cutreieram prin harburi

45

O NOUA TAPISERIE

Sufletul era luntre pribeaga

Panze orientate, uragane pe mari
In carnaval masti se jucau
Muzicieni ancercau sunete
Dorite sa amblanzeasca
Asinul de langa fantana
Cu vise multiple
Unde turistii arunca monede
Asinul de-atunci medita
Gladiatorii miroseau a carciumi
A dezorientate „verzi si uscate“
Talmacite sau nu *ad litteram*
Se dadeau drept opinii
Puncte de vedere savante
}esatorii o luau de la capat
46

TAMADUIND ARMASARII
Indeletniciri vremelnice
In sfera de viata de la noua la cinci
Cautare an pustietati de orice natura
}inta la iarmarocul de cai albi
Balbaiala de scopuri
Ezitare de buna-credinta
Boboci taiati imediat
Cu seceratoarea celor cu jilturi
Anotimpurile vin si se duc
Potcovarul Magic tamaduieste armasari
In bucataria de vara din balcon
47

VIOARA
Imparatul exerseaza la vioara
In Turnul Alb, cu buze fierbinti
Iscodeste iubire fara batranete
Pe tavane, luminile-nfioara umbre
Peretii lanseaza pribege naluci
Trupuri se racoresc
Pe furis, viata se strecoara prin crapaturi
Viata vesnica oarba,
Viata vesnica surda
Sfarsit an mal tulburat
Precum simtise Tycho Brahe
48

INDOIALA
Circumferinta de dusmani,
Circumferinta de prieteni.
Suflete iubite

Suflete pustii
In zile bancare
Inselati an oglinda cu nabadai
Se meneste ursita... O duce
Incuata anainte de zbor
Indoiala... pedagog taciturn...
Se duce treptat frumusetea
Ca traversa din hol
Tineretea se trece ca vis
Fara imagini, departe
De orasul cu nazdravanii
Chipuri de oameni
Cu dileme acide
Chipuri de oameni
Nu curcubee castigatoare
De la cei cu jilturi nepasare

49

CUMPANA

Ce-a mai ramas din ce-a fost?
Eclipsa o cumpanesc an gradina
O lume la amurg
Taifas sau plimbare an colivii,
Chei de oprit oameni an custi
Sentimente se aneaca an spuma,
Se hotaraste o viata artificiala
Decizii istete an laboratoarele
De sub pamant, de sub ocean
Sa nu se stie, sa nu se vada
Impresii? Erori?

Totul e pe dos

Totul e haos

Pamantul e acoperit de ciment,
De pietre, de caramizi
De forme care anghit
Flamande sate naive
De pe pavajul drumului...
Secolele se prind de mana,
Planete si stele se sting

50

MOS CRACIUN

La copii saraci, Mos Craciun nu soseste
Lasa daruri, an saloane, gramezi
In sali decorate, an vile, an suburbii motate
Cu vasc atarnat proaspat an Pom de Craciun
Sticle cu lapte aliniate la intrare de furnizori

Uita Mos Craciun pe ceilalti copii
Cu ochii lucitori de foame,
Din afara cu priviri jinduite
O copila-si dorea un ochi nou,
Un baiat mai scurt ca un scaun obisnuit
Isi dorea un picior nou
Din acela haios „made an Hollywood“,
La fel ca cel explodat din greseala,
Era antuneric si calcase pe-o mina
Pe cand ducea vitele la pascut cam devreme,
Lang-un rau parjolit, ce-si facuse drum printre
colibe.

Mos Craciun are computere,
Mos Craciun poseda carti de credit
Mos Craciun foloseste faxuri
Mos Craciun raspunde la telefoane mobile
Mos Craciun ajunge la clienti prin e-mail

51

Super tehnologie, aparate de ultima ora;
Copiii ceilalti, de dincolo, nu-s ai nostri,
Ii vedem la TV, nu se poate sa fie reali!
Inguste benzi de lumina cu promisiuni limitate
Grija sau teama sau rugaciuni an graiuri diverse

52

53

FILIGRANE

WATERMARKS, 2000

54

55

IN ANZI

In panza tainuit apretata
}ipa mumia unui copil...

Pe muntele de sticla

Departa de uitare

Ascutit... fara sunet

Din alabastru

Se simtea un suflu

Legate maini aeriene

Lacrimi secate

Cu respiratia antretaiata

Un urlet an gol

Al anchinarii ritual

In somn fluid

Cu jucarii din argint

Concepute pentru

Saltimbanci balai
Pierdute senzatii
De atunci spre acum.

56

SPERANȚA

Scriu de departe o carte postala
Am dorit pe coline sa ne atingem
Ornamente pe pervazul ferestrei
Pe cer se vad norii an flacari
Ne taraim cu bucurie de-mprumut
Speranta e sfaramicioasa ca rugina
Oglinda vanatoare printre amintiri
Departe, tare departe

57

O CARTE POSTALA

O carte postala cu-nsemnatate
Dincolo, drum aneput;
Timp pleostit ramas anume
Se roteste cand asi aduce aminte
Orele se tot trec, se tot trec...
Unghiuri de acareturi
Cadre an umbre
Forme firav combinate;
Cadenta de litere stinse
Maree fara identitate
Intors pe cealalta parte
Viitor menit sa ignore
Oglinzi miscatoare
Imagini profane
Zamislita asteptare

58

OCHII

Cuvinte perii... cuvinte lopeti...
Adanc sapate antr-o amiaza din beton armat
Vise din sticla te fac si mai tanar!
Prin tei un zambet orfan...
O privire fugara anapoi o ating...
Rauri bat darabana... ceasuri se ofilesc
Inflorescente se trec val-vartej
Apele nasc mal... gandurile raman sterpe
Pentru visatorii de ieri...
Se confunda nourii sterpi,
Vegetatia se stinge an rauri

59

SE STIE

Se stie unde santem
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Ne masoara cum folosim timpul
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Se stie unde locuim
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Ne evalueaza randamentul
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Ne maresc productivitatea
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Ne introduc dispozitive an trupuri
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni

60

Gandesc ca-i vadit potentialul
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni
Cred an truda ieftina
Cred an profituri masive
Implanturi pe animale de casa,
Implanturi pe oameni

61

GONDOLIERUL

O creasta somnolenta
Suvoaie smiorcaite
Trup cu sunatori...
Gondolierul o ia la vale
Schita pe zile an laguna
Nopti se strecoara an camine
Dupa soare-apune, Gondolierul
Paraseste gondola
Sa vaneze tihna an somn

62

GLASUL

Glasul e prins an mine
Fara ton violent ma aneaca
Precum paraul salbatec an zagaz
In nari aduimec vartejul
Maini vorbarete, sovaielnice degete
Ochi furtunosi coplesiti de lumina

Vapaia ranita din acele zile
Licitatie pe strada an praf
Iubirea mea solara se tavaleste
In tentacule doar an mintea mea

63

PREA MULTE ZILE

Prea multe zile
Seminte nechemate an gradina
Calareti pe curcubee
Varstele se agita
Se devoreaza cand
Se aterne uitarea
Corabii ancorca suflete
Sa le analte dincolo
Calatorie printre nori
Somnul cel vesnic...
Pomul vietii un piersic
Fara ramuri sau frunze
Sadit cu iubire
Pentru Duduca Eliza
La geamul dinspre
Apus de Domnul Ion

64

MUZICANȚI NUPȚIALI

Muzicanti nuptiali tes valuri
Paduri de pini fara voce
Care pazesc antice drumuri romane
In tandem ofteaza marea
Iscodeste aroma de toamna
Florile de plop se trec
In fata blocului de langa gara

65

PETALE PRESATE

In cartea de studenta
Presate strans antre pagini
Imprimare petale de tacute lumini
Presate pe undeva prin munti
Plutiri pe mari de azur
Nuante din cartea de studenta...
Pe cand timpul nu avea cumpana
Destinul era an pruncie
Notre Dame de la Gorge,
Aidez-moi, s'il Vous plaait
Pelerini an drum spre Capela
Cu sau fara motiv sa adore

Flori de poiana pentru un tanar
Suferind de cancer la oase
Petale presate... petale de taina...

66

HIRTIE ALBASTRA LA FERESTRE

Imi amintesc de-o strada
Cu noroi, cu pietre, cu baltoace
Case disciplinat aliniate
Varstnici pliveau la buruieni
Ce cresteau printre pietre
Copiii jucau fotbal
In strada pustie pe cand Soarele
Se lasa an mangaieri stiute...
Casele aveau hartie albastra la ferestre
Pentru hodina de dupa-pranz
Mai tarziu, o ploaie naravasa, nemiloasa,
Tropicala coplesea tot cam o ora
Apoi oamenii se trezeau din adanca lor reverie
Din nou totul se punea an miscare,
Absorbitoare munci menajere
In asteptarea racorii din noapte...
Tot mai multi oameni ieseau la plimbare
Pe bulevarde, pana cand miezul de noapte
Li trimetea pe la casele lor, unde ferestrele
Ramaneau deschise pana spre zori

67

FRUCT DE ZVON

Trandafirii salbatici au anflorit la lumina
Noaptea trecuta chinuitoarea ploaie a ranit
Mandre petale... sfarsit gol an cadre
In visul meu ambratisez o himera...
O umbra fara voce an tinerete eterna
Fagaduinta nu a fost
Elan crispat fara rod
Oracole implorau an ruine
Fruct de zvon antr-un timp oarecare
Naluca iubirii, iluzie stearpa

68

NISIPURI MISCATOARE

Vedere cu tarmuri
Abandonate diguri rutiere
Iubire oglindita la fluxuri
Se preumbla an suflet inert
Ca o insula supusa zadarniciei
Imagine tot mereu repetata

In nisipuri care s-alearga
Simt ca ai fost pe aleea cu spini
Urme de pasi se zaresc
Ravasite sunete frante
Nerabdarea nu vindeca dorul
Du-te vino pe strasnice vanturi
Dorite talazuri smintite
Statui mecanice an mal

69

DARURI

Se-nlantuie miri cu mirese
Strabat cercuri roze la timp potrivit;
Poarta daruri noaptea,
Se cauta ziua la telefon
Sete de ziua... lehamite de noapte...
La vedere sant doua constelatii
Cu telescopul primit an dar de la prieteni
Doi iubiti se privesc printre ramuri
In cautare de daruri...

70

UMBRE

Ferestrele sant ochi
Ferestrele tortureaza vecinii
Sa afle cine vine,
Sa afle cine pleaca
Sa se stie cine poseda
Bastoane din abanos
Ferestrele sant maluri
Mingi pripite an registru
Despre culegatorii de bureti
Care s-au mai antors
De la lucrul an mare
Ca umbre an echilibru

71

RATACI}

Santem rataciti
Zilnic ne hranim cu vorbe
Santem rataciti,
Noaptea ne hodinim pe furtuni
Santem rataciti fara dota
Santem rataciti fara glas
Galagie prin vraful de vise
Cu accent moldovean

72

PRIMAVARA

Urca pe munte
Primavara se avanta
Furtuna gafaia cor fals
Muget salbatec
Foc an oglinda, an obarsie vasal
Maslinii se frangeau sub recolta
Voci se faceau la prima lumina
Planete zavorau amintiri
Primavara cu tei

73

CAMERA MEA CEA TACUTA
Zavorata an camera cea tacuta
Pasi socotesc, perpendicular, zi de zi
Pomii se analta an fata casei
Nu se zaresc oameni an drum...
Postul continua an vara...
Devoreaza substanta de vise
Pe digul rutier praful zace ranit
Drumuri la sfinte locuri de pelerinaj
Un cardinal raposat iscodeste spre ceruri
Un semn sa se analte-n icoane...
Pasi tainici, pasi pierduti, pasi uitati
Nimic colorant, nimic pus simetric...

74

ADINCURI
Din adancurile marii
Profetii
Dincolo de basme,
Oceane
 Stiinta sperantei
Culege vechiul an nou
Nostradamus planeaza
Vegheaza profetii
Jongleaza cu zefirul
Cu tineretea albastra...

75

BAL MASCAT

THE SPINNING TOP:
SNAPSHOT POEMS, 2001

76

77

CASA MAMEI

In inima-s ascunse rani batrane
Imbratisari cu ciresi, dor fierbinte ca Luna
Casa tihnita, langa gara orasului,

In drum catre lume...
Livada cu ciresi parguiti
Agatata de ceruri anainte de hartuire,
Inainte de selectare,
Strigate ragusite,
In zori,
In strada tacuta,
Indarat de usi tainice,
Multiple coridoare,
Strangeri de mana cu-nteles,
Falsificare,
Iscoade,
Lacome porunci...
Daramati...
Naruiti...
Acoperisul cu hornuri,
Caramizile mandre
Cu tencuiala an ton de lumini,
Cu forme distincte
Usi din lemn de stejar,
Ferestre din lemn de stejar...

78

Distruse...
In vreme de pace,
In arsita verii,
Cu o lovitura de tanc
Pe vremea aceea
Se facu o ploaie fermecata
Cu ciresse rascoapte
Inainte ca nevolnicia betonului
Sa domine... anainte de ancheiere...
Casa mamei?
Intens asi afla zidire
La primarii an dosare
Atata desertaciune
Inainte de prabusire...
Apoi, noi buncare...

79

PLOPUL TREMURATOR SADIT DE TATA

In tarina ampietrta,
O sfarleaza
Lazi de gunoi,
Multe pisici fara vlaga
Fara de casa,
Caini costelivi fara stapan

Multe buncare...
Beton ancins
Cei mici sa afle jocuri
Plini de praf
Pe timp de vara
Sau alte anotimpuri
Se-nalta copacii...
Sa fie hacuiti stiintific
Inalti... raniti...
Sa fie doborati
Duhuri de animale
Hoinare...
Strazi... incandescenta
In asfalt
Adieri moarte,
Ploaie secatuata
Imperturbabil, racoros, distinct
Este plopul tremurator!
80
Un rival i-a sculptat un inel
Tradator pe la mijloc!
Inelul unirii cu vecia-l sugruma...
Il seaca ancet
Nu-i adiere noaptea...
In arsita verii
Verdele crud face-n magie
Nuante de soare
Freamat aspru...
Talazuri de frunze palite
Vifor al lemnului secat...
Ramuri care tanjesc
Scoarta se duce...
Tulpina legata
Pe veci... ierburi calcinate,
Fara melci
Fara nimfe
Sa atinga exuberante traiuri
Se ofileste agale...
Plopul tremurator si racoros
Plopul tremurator,
Demult sadit de tata
Nu mai este!

81

ODIHNA DE DUPA PRINZ

O lume prinsa-n lat de halucinante site-uri

De sisteme alese unde armonii zornaie
De-a pururi neafiliate; vesti an format
Joc propus de specialisti de bastina
Pe site-uri mondiale arhive de muzica
Nici calda nici rece... ci cool...
Ascultator peste ziua, explorator peste noapte
Sa ghicesti adevar an mestesugul artistic
Sfere accesibile, pareri la nimereala, glasuri
stinghere,
Cu o singura voce, nestingherite relatii, automata
rezerva
Neamuri virtuale plutesc cu mijloace sau egoiste
intentii
Carmuie ceea ce va fi antr-un nou viitor...
Apoi antrerupe tacerea de nadejde,
Adesea ignorata, ani ca masura;
Cu aniversari uitate sau antalniri moderate
Plictisitoare dupa prelungi anfruntari,
Randuite fara spor pe divan,
Odihna de dupa pranz

82

VINDEAU BATRINELE BORS

Miresme de bors acru
Misterioasa zeama adaugata de bunaica
La ciorba... bors nebulos... al cumparam
De la surorile Manole, doua fete batrane
Aflata la hotar de vremi; sorocite vesnic
Sa para de demult... aveau gradina desavarsita
In casa, o vitrina etala amintiri pretuite
Priveau de dupa sticla lustruita cu grija
Clipe cu zurgalai; coboram pe nesfarsita
Cararuie; murmurand un cantec, gradina lor
Marginea paraul Negel care alerga povarnisul
Soarele se zvarcolea deasupra lumii; atacam
Drumeagul fara graba; sorbeam cu antreruperi
Din potiunea vrajita; zeama nebuloasa de bors;
Cautarea era pe sfarsite, an prag, bunaica,
Pe trepte si usi de stejar, privea cu rabdare si
Ingaduinta eterna la sticla pe jumatate golita
Mireasma dospita, gustul acru de bors

83

LA CURTEA DE-ALTADATA

Cavalerii la curtea de-altadata
Castelul se destrama an coline
Vanatorii de closti tainuiau foisoare de grau

Sau alte seminte de anceputuri si glasuri
Porneau o frunza accidental ramasa
In maslin; an jur, duhori variate
Descompunere delicata, hrana dreapta
de anotimp
Masti ale principesei tainice
Asteptau la portile de stejar; nu se zureau
In turnul de paza, unde ceremonii uitate
Se petreceau cand erau an armuri
Aprozi la curte an uniforme, iar maslinul
Pocnea de flori langa fantana cu minuni;
Se sfadeau viforul oaches cu vijelia cea cheala
In curtea cu ecouri... tufisuri secau vestejite
Uniti prin arcuri, stersi aproape pe ziduri
Cavalerii declamau povestea aniversarii
Delicatei principese... dor profund
Pe turla stindard, castel an ruine

84

SPALATOREASA

Foarte demult, Maria spala rufe la bunica,
Mai ancoace, la mama, pe vreme torida sau rece,
Pomii aveau turturi aninati cand nu abundau
an floare...
Spalatoreasa era gazduita cu chirie pe aceeasi
Strada anonima, antr-o baraca din lemn, vara si iarna
Pe cand neaua se-ntrecea cu ulucii si turturii
Se prabuseau de la stresini de case...
Nazdravane pisici ai tineau de caldura
Ruga sa i se dea lapte... oriunde muncea
O vad marunta, an straie cu anvelisuri multiple,
Ca o ceapa, chiar an arsita verii
Vesnic batrana, cu dintii stricati
Zbarcita ca tarna an seceta verii
Avea straie si ancaltari din care se dau la saraci
Lucruri de prisos, desperecheate;
Cu vocea miloasa, pentru a fi, mereu, cerandu-si
iertare
Se ambaia o data pe saptamana la baia orasului;
La plata, bea ca sa uite de tot si de toate
Nimic nu avea, numai buna-credinta
Sufletul pur deschis tuturor... Sa fie oare anca
an viata

85

Sau poate s-a petrecut fara stire, precum a trait
Printre angaduitoare pisici, singura, marunta si

Stearsa ca o ceapa cu anvelisuri multiple

86

POMANA MIELULUI

Un pranz de vara... coada la brutarie

Multime, andeosebi femei, cativa barbati

Mireasma proaspata de paine nevazuta

Se adulmeca; sticla se mistuia

Soarele era catre culme... un om

Cu privirea-nfometata cerea de pomana

Se milogea pentru o paine marunta;

Multi oameni la coada...

Painea primita... mana antinsa... buze-n parjol...

Cu painea la piept, cu o bucata an gura

Rosti vorbele sfinte pentru cei petrecuti

Vesnica amintire Bogdaproste... ceasuri se trec...

Printre ani maini nelinistite sa primeasca

Umilul dar al painii... pavajul care arde

Si se lichefiaza sub dogoarea verii

Multime, andeosebi femei, cativa barbati

Bucuria umila a painii

87

CUSATOREASA

Batrana cusatoreasa cu glas de copil

Cu maicuta cosand,

Pe patul asternut cu covoare

Cu smochinul aparat de uluci

Mergeam cu bunica acolo

Cosea articole oricat de marunte,

Bodoganind supusa,

Oferea carpe pentru papusi...

Mai cu greu le dadea

Batrana cusatoreasa cu glas de copil

Cu smochinul aparat de uluci

Cu maicuta cosand,

Pe patul asternut cu covoare

Casa si smochinul aparat de uluci

S-au petrecut cu gradina

88

LIVADA CU STUPI

Dincolo de gard era livada...

Pomii angreunati de rod parguit

Gaini, doua rate si curci

Cercetau topografia gradinii

Domnului Ion

In zori sau la apus,

Razele ambiau tandru...
Mandra livada cu stupi si albine
Neprovocate si blande
Spre sfarsit de amiaza,
De la prietene Duduca Eliza
Se ducea agale la cumparaturi
Pentru ceaiul de seara
Orez, faina si zahar la pungi,
Ulei la sticla de-acasa
Biscuiti la gramaj,
Unt mai greu de gasit
Intarziam andelung
Pe acoperisul surii duble
Sub marul cel batran,
Cu ramuri contorsionate
Plantat de Domnul Ion
Citeam romane sau poezii
Priveam cum crestea via;
89

Urzeam fantezii extravagante
Pe care domnisoarele
Le nascocesc fara legatura directa
Cu ce urma sa se-ntample...
Pamant despuat... pamant sterp
Pomii care mangaiau gradina
Cu fructele coapte... trecute
La antamplari neprevazute
90

CULOAREA VIESPILOR

Domnul Ion se trezi la prima zare... printre
albine
Bolta era de culoarea viespilor
Domnul Ion asi puse masca apicola
Trebalui printre albine, cat fu ziua de lunga
Bolta era de culoarea viespilor
Era tare mandru de albinele lui
Era spre anotimpul rece...
Albinele atat de timide, atat de gingase...
Bolta era de culoarea viespilor
Era spre seara... catre ora ceaiului
Masca apicola la o parte... al urmau mii de albine
Bolta era de culoarea viespilor
O lua la pas... mii de albine zburau amprejur
O manie... o vitura... un tunet... al haituia
Bolta era de culoarea viespilor

Trepte grandioase anainte... fara cumpana...
sovai nesigur...

Aluneca... teasta cheala-ntepenita-n bordura
Bolta era de culoarea viespilor
Casa cu fatada grandioasa italiana
Usile daluite-n lemn vechi de stejar
Bolta era de culoarea viespilor

91

CIRESUL CEL FANTASTIC

Ciresul cel fantastic din gradina
La mijloc o casa cu muscate,
La ferestrele-nalte, an ghivece-ncondeiate
Lumina nu mai avea putere
Madularele masinale ale Duduca Eliza
Erau suspendate an Duh
In drum catre Ceruri
Duduca Eliza sedea cu vis de suflet
La izvoare de anceputuri sa revina
Sa treaca prin adevarul din anceputuri
La Judecata cea din urma... Sfantul Duh
Isi facea drum prin ciresul cel fantastic
In gradina cu muscate la ferestre
Motanul cel batran coplesit de tacere
Madularele masinale anghetate-n aer...
Sfantul Duh... se-ndreptau
Spre spatiul de dor peste dealuri
In sat de razesi cu livezi si comori
Inainte ca lumea sa se tainuiasca pe veci...
Se antampla o ploaie de cirese rascoapte
Ofranda la ceruri
Ca sa primeasca duhul Duduca Eliza

92

LISTA CU DANSURI

Petitori zapaciti notati pe lista cu dansuri
Cifre buclucase... duduca debutanta...
Tanjea dupa-o oarecare libertate
In casa trufasa, de jur-amprejur cu livada de ciresi
Exuberanti, an floare, o casa cu fatada italiana
Pe o strada la bunicii eterni
La o alta adresa un apartament solitar
Mesterit dupa politica vremuitorilor
Pentru nopti racoroase, cu balcon deschis
Spre cocosul cel magic,
Care an zori asi trambita chemarea
Comedian buclucas la vecinii cu casa

Petitori zapaciti, avalansa de
Incurcaturi progresive, energii cap an cap,
Consiliu extins an familii cu neamuri multiple
Dezbateri pe teme de profesii
Indeletniciri viitoare
Rude cu intentii betonate
Vederi totdeauna contrare
Dileme reale privind nepasarea
Marturie poate sau avertizare
Lista cu dansuri – o corvoada
Pentru duduca debutanta

93

AUZI IROSIREA

Duhuri calaresc...
Asculta irosirea gradinii
Spatiu fortat liber,
Reteta de ruina cu de-a sila
Duel, frumusetea gradinii versus
Mentalitatea de cazarma
Rasfata saracia dincoace
Calare prin loc an masacru
Dezordine pestrita
Ticalosie la moda globalizata
Intentii ilegale
Revendica irosirea
Acele gradini cu stupi
Cu ciresul care plange
Langa casa cu fatada italiana
Basmе... intentii... presupuneri...
Ideologie carpacita... de mantuiala...
Silita integrare an ordinea cea noua
A „noilor jupani“...
Duhuri calaresc irosirea gradinii

94

CIOARA BATRINA

Se tanguie cioara batrana
Bocet tulburat an zori chinuite
Cocotata pe plop tremurat
Reverie uitata... anselate iluzii
Tulbure ape, indivizi
Cu sentimente contrare
Care urasc animale si pasari
Trimisi sa intimideze
Pe varstnici, pe cei lipsiti de putere,
Se antelege ca exista foloase anume;

Asculta... oftat lovit printre crengi
Geamat de plop tremurat
Conflict fara capat... indivizi
Alternand printre ranguri
Intruniri pe teme de selectare,
De obliterare de animale si pasari,
Cioara batrana, cioara slabita cauta
Sfantul Francesco d'Assisi
Despre soarta copacilor...
Despre soarta pasarilor...
Despre soarta animalelor...

95

LA UMBRA DE IENUPAR

Odihna... langa copaci, albinele pozau
Racoarea... Soarele spre seara, tainic
In draperia petalelor care cadeau
Dar din ceruri, o ploaie plapanda
Se ascundea prin falduri
Neamuri an pozitii analte, subtil
Terorizau orasul...
Copacii gata-gata sa treaca-n amintire
Potoliti si nepasatori...
Tabara dusmana statea an umbra
Mesterea vrute si nevrute
Inapoi obiceiuri, oameni
Omisi pentru idei incorecte...
Oameni cu aspiratii
De evadare...
Domnul Ion uda vesnic gradina,
Cu rondul de flori, cu ciresi vorbitori
Este tufa de ienupar,
Racoreste piatra de mormant
A Duduca Eliza, an cimitirul de tara,
Dincolo de calea ferata
Tufa de ienupar
Racoreste langa crucea de lemn

96

MI-AM INCHIPUIT

Mi-am anchipuit zboruri transatlantice
Mi-am anchipuit trenuri gonind
Mi-am anchipuit munti
Scuturand zapada si soare
Mi-ai aparut an vis...
Ca plutele pe apele
Bistritei de pe vremuri

In gradina cusuta an tapiserie
Vedeam dincolo de ferestre...
Era tinerețe fara batranete
Talazuri nechemate
Mi-am anchipuit marea exotice,
Plante antretesute
Delte cu pasari ciudate
De prada an cuiburi
Mi-am anchipuit
Trenuri accelerand peste puhoai
Mi-am anchipuit atatea
Pe acoperisul surii din lemn
Mi-am anchipuit ca exista
Casa cea veche

97

TOTUL CORECT

Masti si voci pregatesc
Zaiafetul fapturilor chinuite
Instrainate de ancercari trecatoare
Decadele trec... case demolate...
Biserici demolate...
Oameni demolati...
Sforaie mosia tocata;
Bani noi reinventeaza moda si
Ordine noua, cu vile uriase
Hotarnicite cu ziduri analte
Sa excluda miros de sarac
Vile si nevoiasi...
Incurcatura pentru situatii
Autobiografice jenante
Relatii cu dichis, capricioase;
Inegal an paralel dezvoltat
Masti si glasuri se petrec
In tufe, un mediator...
Motanul alb cu negru se dichiseste
Disponibil pentru zaiafet
Sa faca totul corect

98

LEC}II

Cum sa afli iesirea din labirint
Lectii de ascultare,
Lectii de vorbire
Lectii de citire,
Lectii de scriere
Rotunjite an labirint

Sunete ca sineala ciudate
Locuinte marunte an blocuri precare
Din beton, blocuri permanent urmarite...
Buna cresterea-i adesea absenta... iuteala
Ca etalon fara contur
Libertatea de expresie
Merge la medic
Indarat de usi ferecate
Fara convorbiri
Pe telefoane mobile
Multiple siretlicuri
Teoretice atunci
Se practica cu elan
Nomenclatura completa,
Pentru acei neterminati
Pe posturi cu rol principal
Pentru acei cu roluri principale
In spectacole de ultima ora
99

De la tribuna parade de 1 mai
Parade la zilele festive...
Saracii roaga dezlegare
100

OSTENEALA

Cersetori osteniti
La colt de strada se roaga
Batrani cer
Langa magazinul central
O paine, an zdrente
Sau adapost,
Cer de pomana,
Alaturi noi magazine,
Ochii refuza sa vada.
O mana de fosti tovarasi
Cu initiativa
Cu vile,
Nouveaux riches
Peste noapte,
Detasati progreseaza
Omenia le este straina
Tentacole de zile mari
Inhata strans, ermetic
La piata cu vite
Pentru saraci adapost
Pentru saraci hrana

Nori de furtuna
Se aduna plini de puroi
101
MASTI
Provocare soptita
Fara lauda profit?
Noi glasuri?
Absorbita-n detaliu,
Clevetire-n conventii,
Etalata de ochi vigilenți
Diversi indivizi,
Ascunsi printre vecini
Sa ansemne stiintific
Sfarsitul istoric al unei ere
Bal mascat oficial
Cu interese analte
Practica noua
Pentru forme alese

102

103

POSTUMELE

UNUI PRINZATOR DE VISE

THE REMAINS
OF THE DREAM CATCHER,
2002

104

105

PRINZATORUL DE VISE

Prinzatorul de vise pluteste
Dinspre codri catre sesuri,
Dinspre faleze spre nisipuri
Catre noroiuri anelatoare
Peste munti suieratori
Peste albi de ape curgatoare,
Trece peste tarmuri de taina
Peste somon an fiorduri fara voce
In camine dantuitori tainici
In Ceruri vraci priceputi
Care dezlantuie forte magice
Deasupra vanatorului suferind
Prerii... urmarind bivoli...
Urmarind elani... urmarind caribu,
Urmarind elani... colibe
Din scoarta de mestecan mesterite
Stalpi de totem si amulete
De trib capetenii cu magice masti

In cerc colier se naste
Din cincizeci de sfori
Ocroteste prinzatorul de vise
Ce-a ramas din noaptea care paleste

106

SE PIERD PASUNI SUB COPITE

La gura apei curgatoare
Canoe pitite se pun laolalta
Stravechi locuri de vanatoare
Cai batute de bouri... cai batute de reni
Spre alta lume se pierd pasuni sub copite
Stalpi de totem si masti simtitoare
Din corn de capra mesterite polonice
Imperturbabile ciopliturei atuncea facute
Cai batute de bouri... cai batute de reni
Spre alta lume se pierd pasuni sub copite
Paduri nenascute sant luate-n curenti
Se face la comanda o tundra neprecisa
Cai batute de bouri... cai batute de reni
Spre alta lume se pierd pasuni sub copite
Peste tot balbaiala si nesiguranta
Istorice nelinisti antamplatoare
Dantuitori cu masti si vapai
Cai batute de bouri... cai batute de reni
Spre alta lume se pierd pasuni sub copite
Bani din scoica, surle din scoica
De muzica arcusuri si naiuri
Sageti si broboade din pene
Cai batute de bouri... cai batute de reni
Spre alta lume se pierd pasuni sub copite

107

BATRINII IN}ELEP}

Santuri... tremurat de frunze... pastratorul
Salbei
A cingatorilor stapanire si-o asuma... an canion
Cascade sant si suspendate pietre
Unde zaresti ancrucisarea de hotare
Sant patru cingatori... una lipseste
Poate ca-i prin paduri sau pe creste dantuite,
Pe la izvorul vorbaret sau prin copacii antelepti
Evidenta de pe vremuri cerne codrii care dantuie
La nastere de ziua, batranii antelepti
Au anceput rememorarea... vapaia pacii
De jur-amprejur... stapanii cingatorilor
Stanci suspendate... cascade raspund an ecou

Chemarii cocosului de munte la Soare-rasare
Pastratorul Salbei a cingatorilor stapanire si-o
asuma.

108

MESTERUL CIOPLITOR

Inalt

Scund

Dinainte

Omu-ti da binete

In pridvor

Dincolo... doar umbre

Batranii antelepti si mesterul cioplitor

Se-nteleg cum sa faca analtarea cea sacra

O legenda numai sau un ansemn heraldic

Ale tribului faima si obarsii

Batranii antelepti si mesterul cioplitor

Pomeniri an cimitire de tara

Pe plaje cu prielnice maluri

Forme cu bratele-ntinse

Forme cu bratele-n jos

Cu trasaturi ca de om

Cu anfasare de fiara

Observand cum se trece o lume

Batranii antelepti, un mester cioplitor

Decolorat, ce-a ramas pamantesc

Din acea persoana cu un rang foarte-nalt

Noaptea trecuta, an noaptea asta, an noaptea
de maine

Poate-n fiecare noapte,

109

Apropiati sfatuitori ai celui raposat

Peste oasele-albite stau de paza;

Se-ndeparteaza unul cate unul...

O singura fiinta... ramasa sa apere,

De jefuitori de morminte, ce-a ramas pamantesc...

A ramas doar o fiinta sa antalneasca

Spiritul celui raposat

Batranii antelepti si mesterul cioplitor

110

BALENE

Heraldice blazoane

Fapturi magice ale apelor sarate

Cetate tainica din alte lumi

Om antre viata si moarte... mantuit

O balena ospitaliera

Ale postului solemnitati
Luminate de incantatiile batranilor antelepti
Zarva si danturi din batrani
Din vechi drepturi de a vana balene
Balena enigmatica ajunsa la tarm
Sa se faca criptic
Lup de mare anstrainat
Urs sur al apelor sarate
Balene alegorice din cedru
Fiinte macinate de doruri
Pe unde meleaguri se pierde belsugul
Heraldice blazoane...

111

PE VECI OCHI PROTECTORI

Al buncii pe veci ochi protector
Trecea Soarele de-a curmezisul Cerului
Radia bunica...
Soarele ajungea la soare-apune...
Soarele era la soare-rasare...
Al bunicului pe veci ochi protector
Trecea Luna de-a curmezisul Cerului
Cerc de luna-plina
Sparta iar an bucati...
In lumea de dincolo deschisa...
Ai bunicilor pe veci ochi protectori
De-a Cerului curmezis...
Nelamurite luciri...
Pe veci ochi protectori...

112

O CADRA DE GHEAȚA

Cupola de gheata, iarna
Fara sfarsit, straturi anghetate
De cugetari an jurul grasimii de balena
Care picura... peste lume...
Din oceanul anghetat alaturi
Vantul masurand zapada
Cu turbare-nghesuind-o
Eschimosi si prea mult lemn plutitor
Sacra scaldare si ulei de foca
Ascunzisuri cioplite-n zapada
O cadra din fum si din gheata
Care-ncearca sa fuga
Trec canoele usoare
Isi stramuta trecutul
De-a lungul islazurilor de gheata

Eschimosi, sanie si caini
Furtuni si sacre interdictii
Samani practicanti
Tamaduiesc suflete pribege
Cadre de gheata

113

VIZIUNEA

O viziune a avut matusa
Hotarele sa le atinga
Sufletul Ratei Oachese
Pian avea matusa
Acordat an cadenta
Raului cu tobosari
Peste prerii
Peste pietre si bolovani
Acolo si-a dus fiul
Apoi si-a dus nepotul
O viziune a avut matusa
Hotarele sa le atinga
Hotarele peste ocean
}inuturile rosului aprins
Pian avea matusa
Dincolo de otelul, dincolo de sticla
Orasului asa conventional
Cutezanta a avut matusa
Sa atinga ale sperantei doua inele

114

CHIPURI

Retrase an mijlocul padurii
Parasiti...
Regasiti de puterile divine
Doua fapturi...
Doi barbati...
Doua femei...
Doi copilandri...
Intr-o canoe...
Gata sa mearga la pescuit...
Canoe din nuiele fermecate...
In bunele timpuri
Ale anotimpului torid
Sarbatoarea strasnicei
Dantuiuri la soare pe campuri
Canoe ofranda
Canoe descantec
Puterile divine

Sant acolo sa ampace...

115

INIMA APELOR

Focile sant deasupra parjolitului

Suflet al apelor dinspre nord

Caribu soseste

In sihastria aceasta

Sufletul se stramuta

Orbeste lumina

}ipa focile

Din sufletul glacial al apelor

Inchipuiri, spiridusi protectori

In a animalelor forma

Vracii urmarind

Urmarind anvataturi de taina...

Sufletul apelor

Se transforma vesnic...

Din an an fiecare zi...

116

CERCURI

Patru cercuri

Vapai

Dantuire de iarna

Dintre raposati renastere

In codru, la mijloc

O gospodarie

Din lemn de brad.

Radacini,

Flori,

Ierburi,

Rasini,

In gospodarie tabu

Din lemn de brad

In codru, la mijloc

Venereaza

O canoe magica

Apa ansufletirii

Oaspete de suflet

De sfarsit aducator si duh

Raposatii renasc

Patru cercuri an jur de vapai

Vesnice la deal

Patru cercuri

Oaspete de suflet

117

De jur-amprejur
Si-mprejur
Si-mprejur
Si-mprejur de vapai...

118

COLIBA DE MESTEACAN

Neantrupata spalare
Inaintea cununii
Am zarit ale fiarelor semne
Ursul
Morunul
Vulturul
Castorul
Munti cu paduri
Aur neprihanit la soare-rasare
Dantuind
Peste ape azurii
Fasii
Dare de animale
Urme de pasari
De paza la intrare
A ursului teasta
Cu pene de vultur ancondeiata
Flancata
Intreceri de canoe
Dupa cununie.

119

WANICKAN!

Unde puntea
Intalneste iezer
Nevestele
Pun mocasini,
Rochie de sarbatoare,
Cu panglica
Cu cheotoare randuita.
Unde puntea
Intalneste iezer
Barbatii
Pun mocasini,
In rosu-aprins
Camasi cu snur de vraci,
Pantaloni de zestre.
Mocasini din cei noi pentru clerici
Inel din argint cu peruzea
Inel cu margele

Doua sa se schimbe,
Unde puntea
Intalneste iezer.

120

INCHIPUIRI

Inchipuiri despre haituirea ursului
Ursul se tine ascuns an tufis
O anchipuire bolnava sa fie
Despre urs,
Despre ursul antunericului
Despre un invizibil urs colosal
In tufisuri fantastice la adapost de noapte
Inchipuiri despre haituirea ursului
Inchipuiri despre visul cu vulpe
Inchipuiri despre vulpea care tipa
Afli de nenorociri iminente
Inchipuiri despre ghionoaia
Ghionoaia care zdrobeste gospodaria
Inchipuiri care avertizeaza plecarea eterna
Inchipuiri?
Ale cui?

121

IN LOCURILE ACELEA

Oclu antampina privirea
Din rasarit tinut paduros
Din orizonturi care-si vorbesc
Vijelii si insecte turbate
Iarna... talpi pentru zapada... tobogan...
Vara... canoe din scoarta de mestecan...
Ochiul antampina nestapanita singuratate
Oclu pe fundal azur de ape
Din lacuri... din cascade...
Vijelii si insecte turbate
Oclu antampina privirea

122

DARURI

Daruri
Prea timpurie promisiune de nunta
Daruri
De nastere mult anainte
Daruri
La vremi de fragede vlastare
Daruri
Fecioare-mpodobite-n cununi de pin
Fecioare-acoperite-n pled din par de tap

Daruri
Feciori la taine din amurguri pana-n zori
Daruri
Pleduri din par de tap de munte
Daruri
Inainte de nunta
Daruri...

123
CUNUNI DE BRAD SI PIPIRIG
Pustietate, cununi de brad si pipirig,
Inchipuind
Singuratate langa cascada, sub umbrar
Postind
Mai viguroase ierburi ce sporesc
Mutari
Bivoli alergand la soarta
Prerii

Paduri de taina ca sa antalneasca
124
DINCOLO DE HELESTEELE CU NUFERI
Dincolo de helesteele cu nuferi
Unde cerbul si elanul se petrec
Sarpele cu clopotei se poarta
Ascunde scoarta de anin ocară
Scotoceste pentru femeia vraci cununi
de cedru
Iar pentru foc vanatoresc o scoarta
de mesteacan
Rumen caramiziu din pomul de artar
Scoarta de ulm pentru canoe
Unde cerbul si elanul se petrec
Dincolo de helesteele cu nuferi

125
KINISIDOTAN NA?
Kinisidotan Na?
In tufisuri bate toba
Kinisidotan Na?
In padure bate toba
Inchipuiri se doresc ampreuna
In nesfarsite zile de vara
Visarile haituie
Prelungile nopti ale iernii
Kinisidotan Na?
Batuta langa pamanturile azurii
Pricepi acum

Totul anseamna sa fie acolo.

126

STRABATIND VESNIC

Strabatand puhoiul an canoe

Sa haituie somonul

Strabatand preria an sa

Sa haituie caribu

Strabatand codrii pe jos

In hatis sa-nfrunte ursul

Strabatand potecile la Soare rasare

Sa antampine cararile la Soare apune

Strabatand vesnic... strabatand vesnic...

127

ANOTIMPURI

SEASONS, 2003

128

129

ADNOTARI PE TABLIȚE

Ascund taceri ancalcite

In suflet ancaperi de taina

De trairi desteptate

Sperate sali de-asteptare

De dupa-pranz,

Pres de hodina

Gramezi de nepasatoare

Amurguri de demult uitate

Din ganduri tepene

Evadari unde-s munti

Cu vagauni hamesite

Unde susura ape uscate

Chipuri marcate...

Glasuri gata de harta

Chin cocotat si ascuns

Zori an pruncie

Trai vanzolit, anecat

Declin an schimbări

In forme rurale

Dincolo de lume

Sa urmeze tacere

Sa devina ca sticla:

Sa se scrie

Pe tablitele sparte

130

UN OARECARE ASPECT AL DEZORDINII

Agatat de bezna sparta

Infasurat an dezordine
Prim-planul de viata
Ratacesta cat se cuprinde cu ochii
Pe cand se simte dorinta
De a schita
Nasteri,
Nunti
Sau decese
Ceasuri cladite de toti nepoftitii;
Noduri de ambarbatate...
Noduri de mahnire...
Ciocniri de umbre matematice,
Barometrul de ocazie,
De pe holul din casa
Uitat an viitor
Panzeturi ancolacite
De taceri mocnite
Pe adieri...
Oamenii se vanzolesc
Oamenii chibzuiesc
Iau ca adapost speranta
Intr-o ploaie lunara,
Tot departandu-se,
131

In oglinzi nebuloase
Tot ratacind
Cat se cuprinde cu ochii
132

DINCOLO DE LUMEA NOASTRA

Se-ntuneca pe fundatura cu multe fundaturi
Pe strada cu multe pisici si un numar de caini
Pe strada cu tufis cantator si-o mana de pomi
Acolo locuia un harciog auriu cu blana de vulpe
Un harciog batran fermecat care poposise acolo
Intr-o toamna, cu mintea oglinda an trup framantat
Incuat si deschis an hohot fastuos, mereu spiritual
Un ales gentleman trecut prin scoli cu traditii
Azi asa de uitate, dinadins... calatorii...
Calatorii an lumea noastra, de doua ori cu vecinii...
Ziua Recunostintei sosi cu blandete... batranul suflet
Fermecat... la miez de noapte pluti spre alte lumi
Se-ntuneca pe fundatura cu multe fundaturi
Pe strada cu multe pisici si un numar de caini
Pe strada cu tufis cantator si-o mana de pomi
Harciogul batran fermecat care poposise-n toamna

Harciogul auriu cu blana de vulpe plecase...

133

O MARE DE GINDURI

Ploua cu nisip numai

Pe alocuri cu piatra

Respiratie de stanca an gheata vascoasa

Oameni, despre care stii ca exista,

Se ascund prin case diverse

La preturi distincte, de marimi variate

Oamenii duc trai insular

Inconjurati de ape ce-ating

}armuri joase, tarmuri analte care petrec

Cu lacome anotimpuri o data;

Uneori, acesti oameni sant gata

Sa faca salturi an gauri negre

Cand timpu-i prielnic

Uluite marea-afectate

Fug dincolo de marea

Prea multor cuvinte.

134

SA-JI AMINTESTI CE VA FI

Pe cand zurgalarii se-neaca,

Se ciocnesc calarind

Pe troieni muscatori

Sa-ti amintesti ce va fi!

In neguri obarsii

Glasuri de acasa, naluci

Chipuri an ceasuri clare,

Chipuri an ceasuri tulburi

Sa-ti amintesti ce va fi!

Odinioara ce-ar fi fost

In dezbateri opace

Probleme pentru cei luminati,

Probleme pentru cei tineri

Din acei care-ncearca

Sa ramana batrani pe vecie

In modificate arhive sau an dosare

Sa-ti amintesti ce va fi!

In facere timp instabil

Din vremi armasar

Din lemn mesterit de bunicul

Calarind departe catre pustiu

135

Oare cum mai este acasa?

Griji fara motiv la apusuri

Sa-ti amintesti ce va fi!
Bunicii mei, asa apropiati
Plutind prin himere acasa
In discutii despre albine
La odihna sa caute duhuri
Grele vremi de concesi
Sa-ti amintesti ce va fi!

136

O FURTUNA-N SUFLET

Era catre seara... pauza-n vorbarie
Batranul se petrecea mai batran
In jur, indiferenti musafiri
Mai ancet, mai repede, vreme parau
La vedere clepsidra era fara voce
Pe etajera de langa chiuveta
Batranul spala vase
Batranul se petrecea mai batran
Ii era anca dor de acasa,
Ii era anca dor de vanatoarea bizonului
Furtuna-n sufletul iernii
Glasuri din codrii cu fiare
Cu ratacitori ursi cenusii
Glasuri din prerii
Despartite de oceane si vraci
Socotind farfurii si pahare
Ordonand cutite si furculite
Si linguri cum se cuvine
Astepta Noaptea cea Sfanta
Batranul se petrecea mai batran

137

SINGURATATE LA VREME DE VARA

La miez de zi, tanjea frumusetea la soare
In helesteu secat tusea gradina ferecata
Detalii clinice se-mprastiau murate
De ploaia solara de dimineata
O casa, o sura, un acoperis uscat
Sub mar cu scranciob
Mesterit din lemn
De Domnul Ion an anii din urma
Roata norocului instiga printre meri
Roata norocului slavea printre visini
Pelerinaj printre ciresi,
Printre taine amblanzite de umbre
O casa raposata cu scranciob
Mesterit din lemn

Foarte demult de Domnul Ion

Un drum trudit an timp...

Un drum curmat

In miez de vara

Printre albine

138

IN ASTEPTARE

Zile se vad ansirate

In asteptare

Nopti se trec asudate

In asteptare

Pranzuri se simt ireale

In asteptare

Apusuri se fac pierdute

In asteptare

Trubadurii se eschiveaza

In asteptare

La hotar de soroc peste garduri

In asteptare

Fabuleaza clevetiri din hagialac

In asteptare

139

EXPOZIȚIA MINCIUNILOR

In fiecare an, la vremea carnavalului,

Gura-casca fac roata-n jurul

Celor cu jilturi ochioase

Care lovesc zurgalai pomposi

De toate felurile... de toate marimile...

Care sparg aburi grei

Susotiti corect

Din punct de vedere politic;

In cursul antalnirilor diverse,

Din care se ridica

Doar cineva important

Sa sune clopote poleite

Pline de surprize,

Irezistibile minciuni

Sant etalate cu reverie

Vraja an conflict

Dus prin cuvinte

Barci nascocitoare

Pe rau de bune intentii

Palpitante justificari

Nemotivate mereu

Explicatii oglindite

Zdrobite si anhatate...

La vreme de carnaval

140

VIZITA IN MIEZ DE VARA

Vizita an miez de vara; s-a antamplat prin munti

Desertul tusea si scuipa plin de praf

Soarele musca si spargea lumina

Dupa-amiaza se pregatea sa se treaca

Deasupra Muntelui Magic soparalele

Si cactusii se luptau de la spatiu

Precum greierii din colivii se alina-n cantec

Cerul ardea un cuptor expus

Spatiile de piatra se luptau

Mult nisip, multa piatra si lipsa de apa

Margele din turcoaze erau la vedere

Si picturi an nisip din legende

Despre oameni care s-au petrecut

Lasand ganduri an urma

Unii an pietre, altii sub tarna

Rosie de la minereul de fier pentru toti ca sa vada

Sufletele lor ratacind ampietrite

La Little Big Horn si dincolo

141

FLUIERUL

Fluierul indian, la care copila mea se desfata

In odaia modesta cat o colivie de larga,

A fost cumparat an loc si drum de departe

In vara care s-a petrecut an parjol

Copila-i prinsa-n emotii

Muscator e cuprinsa de lucru

Multe zile fara motiv ostenite

Multe nopti albe an casa

De langa parcul cu spini

N-are timp tinereata sa fie solara

Garbovita, cu fiecare zi dupa ploaie,

Starea vremii prevesteste ceasuri

Cu eseuri argonaute bizare

Copila se desfata cu fluierul indian

Copilul mezin e macinat de emotii

Vara s-a petrecut...

Ne zvarcolim catre iarna...

142

DIS-DE-DIMINEA}A

Erau lungi coridoare cu zapada

Dincolo de fereastra cu turturi

Crapata de atata timp
Pe care nimeni nu fusese ispitit s-o repare
Apartamentul tainic cu multe pisici
Treierand peste scaun si paturi
Ce-ar fi trebuit reparate si becurile
Cu lumina asa slaba de-abia vedeai ca sa cosi
Sau sa repari rufaria... an noptile geroase
Cu basme despre fiare dezlantuite
Ce-ar fi carmuit si ancercat
Sa plateasca socoteli de demult pe mosie
Planuri si himere de calatorii
In locuri de foarte departe prezente an vise
Batranul curata cartofi
Pisicile arhaice torceau viata
Mai varstnica batrana ancerca
Sa zareasca pisicile copile
Care ampleteau urmariri si vanatori de fantasme
Ochii nu-i mai erau prieteni
Sa poata prinde antelesul acelor epistole
Care soseau din tinuturi naucitoare
Pe unde nu te simti binevenit, unde
Localnicii mai vietuiau cu marea

143

Batranul si mai varstnica batrana
Erau singuri cu pisicile arhaice, cu pisicile copile
In apartamentul de langa gara
La care soseau epistole din locuri
Unde se antamplau asa multe.

144

RUTA US 66

Invelisuri de iuteala topita
Intr-un iures continuu
In arsita profund anghetata
Motociclisti coplesiti an capcane
Tot mai multi si mai multi
Talmes-balmes antarziat an gramezi
Tot gonind ampreuna
Spre antalniri diferite
Tot mai departe manioase albine
Masini cu anregistrari clasice
Tot gonind camioane fantoma
Spre toamna viespi hartuite
Sufletele motocicletelor din timpuri apuse
Se zureau pe vechea RUTA US 66
Rezistand an praful turbat

145

TESIND

Ce-a fost an ce va fi
Armasari an atitudini rigide
La expozitia de arta ecvestra
Ratacesc printre foi ostenite
Din cataloage cu noi sortimente
Adrese darnice de anvarтели de basm
Negustori de himere
Lume mobila an costum de bal mascat
Gondole pe canale infestate
}ipete ampietrite si masti
In calesti permanent an miscare
In diligente care nu se opresc vreodata
Caii de curse din vara trecuta
Sant acum disponibili an pagini
Din cataloage cu noi sortimente

146

ZAPACI\}

Unii oameni uita
Sa se trezeasca de ziua
Trenul al pierd
Alti oameni
Din pricina vremii angrijoratoare
Uita de randuiala ceaiului
Alti oameni
Fiind ametiti
Sau obositi
Sau an lupta cu o migrena
Indoiala tactica sa motiveze
La acesti oameni
Gura uscata,
Fara pofta de mancare
Raul ca fierea
Acesti oameni ansfaca-ntelesul
}iuit fier rosu printre urechi
Dispute aprinse
In desfasurare
Despre hotare
Se simt nadusiti
De cuvinte-n miscare
Neastamparate sau capricioase
Slabiciunea este obisnuita,

147

Este normala,

Chiar patimasa
Trecerea timpului
Nu schimba nimic
Atatia oameni
Nu au glasuri
Unii uita sa se destepse
148
GROZAVA ZARVA LA TV
Pace hasurata
Pace gaurita
Grozava zarva la TV
Senina mila de sfarsit
Un copilandru cu arsuri?
Un pui fara brate
Sa stinghereasca harul
Indaratnica-naltare
Din urma-atatea glasuri
Duhoarea de sfarsit
De comedie zgomot
De fapte, de intrigi de sus supurate
Nimicnicia s-a nascut
Foc vesnic an urlet
Un copilandru cu arsuri?
Desertul neted
Camine calcinate
Apa uscata
Canalizarea transparenta
Blajin giulgiu de sfarsit
Grozava zarva la TV
Pace hasurata
Pace gaurita
149
PREA DEGRABA
Calutul de leganat
Mesterit din lemn
Calutul de leganat
Mesterit din ghips
Sunatoarea puiului
Din argint mesterita
Sunatoarea puiului
Mesterita din plastic
Cutia cu muzica
Nascocita an munti
Puiul s-a jucat
Inainte de anvataturile mari

Muzica a urmarit-o
Nascocita de rapaiala pe geamuri
Aceiasi ursuleti
Broasca cu ochii galbeni
Vidra marioneta rezervata
Mobile bazaind an aer
Lumina destainuindu-se altor jucarii
In mansarda podita de tanarul
Barbat si de tata la vacanta
Intr-o toamna de mult

150

POMUL DESCENDEN}EI

A sosit pe calea postei
Intr-o dimineata
Era primavara devreme
Mosul meu trecuse de 80 de ani
Timpul potrivit
Sa studiez pomul descendentei
Pe hartie subtire
Zgrunturoasa an cerneala albastra
Pe unii i-as fi cunoscut
Altii aratau fara varsta
Fara chip clar conturat
Pe unii poate i-as fi antalnit
Sa fi fost mai de demult
Sa fi trait altundeva
A sosit pe calea postei
Intr-o dimineata
Era primavara devreme
Mosul meu trecuse de 80 de ani
In suflet, proaspat ca primavara devreme
Fusese la cavalerie, curajos si ranit
In razboiul cel mare

151

Cel tragic din urma
Amintiri an album
Tacute si sterse
Frunze luate de vant
Stramutata-n alta lume,
Scotocesc an albume
Cu oameni de demult
Care m-au facut ceea ce sant
Anotimpuri rostogol ca himere
Albume cu pomul descendentei

152

DIMINEȚI

Devreme, sosesc scrisori la usa
In fiecare zi, numai duminica nu;
Ploaia cuprinde acoperisurile cu tigle cantatoare
Peste alei, peste strazi se aterne tacerea;
Laptele soseste cu ploi plumburii
In fiecare zi, numai duminica nu;
Zile... nopti... carusel peste tot...
Anotimpuri se-ncurca deodata

153

NICICIND, NICIODATA

In album imagini hoinare
Pentru calatori tamaduiti
La timp, an gari, pe peroane
Nazuinte petrecute agale
Arbori inventivi cu frunze care tipa
Cufundatele aduceri aminte din vara

154

155

SCHIȚE

SKETCHES, 2005

156

157

ACEEASI STRADA

Aceeasi strada aliniata
Taie lumina an zori
Case stau la parada cu masuratori
De acelasi fel si mereu nemiscate
Spre apus se pierde lumina
Oamenii alearga spre casa
De la slujbe diverse
De la datorii multiple, fara sens si tacute
Pomi transformati an tufisuri
In singuratate absoluta si rece
Tacerea te face sa tremuri,
Un strasnic gol ancurcat
Suflete plecate, suflete masurate
Suflete scazute sau adunate
Se numara pe rozarii grecesti
Se sopteste despre anghetata pe bat
Se aminteste despre campii
Care au fost, despre roua
Uscata-n desertul de oameni

158

BUTURUGI FRINTE

Buturugi se vad frante-n oglinzi ascutite
Memorie atarnata pe ochi de ocean
La tarm, pini negri, nepasatori
Se hodinesc prin nisipuri
Intepate cu lemnuri si piatra
Ierburi fac cuibare de umbre
Glasuri de pescarusi iscodesc
La capatul arcuit al pamantului
Un petrolier se antrece
Cu apele tremurande
Dune dispar o data cu moartea luminii
Mute coline se-neaca an ape saltande
Noaptea bate toba luminii
Stingerea o suna ziua pe plaja
De la oceanul din urma.

159

CADERI DE APA

In lumea jocului se afla caderi de apa
Spirite din praf si recolte tarzii
Neantelegeri nascute de la pamant
Amiaza asi scutura catargele si-mbratiseaza
Ceea ce a mai ramas dintr-un gazon provincial
Tare demult, an gradina lui Ion, ciresul Elizei
Alapta fructele; cerul era ascuns de boboci
Tare demult, gradina era vie la lumina Lunii
Cu dorinta mahnita pornita pe un itinerar fara
noroc
Peste noapte decis de plan sau sistem
Peste noapte hotarat de oameni politici
Tare demult, gradina Elizei si-a lui Ion respira.

160

RAZE

Razele Soarelui jongleaza pe strazi
Asteapta umbre hodina pe cand Noaptea
Porneste-n croaziera pe trotuare
Barci cu panze, legaminte pe drumuri uscate
Calatorii pe unde nu sant mari sau oceane
Melci scotocesc adaposturi
Oamenii se avanta precum alungati de furtuni
Cei care se iubesc stau nemiscati,
Statui anghetate electric an vremuri dospite
Teii s-au multiplicat pe bulevarde
Strazile farmeca martoage
La lumina Lunii nou-nascute

161

MUNTELE CU TUSE

Pietre, pietrisuri si stanci
De la poala muntelui cu tuse
Unde spiridusii au ascuns metale si nestemate
Unde ienuperii mesteca si toaca stanca
Unde norii se joaca de-a v-ati ascunselea
Nimicul se revolta printre ramuri
Fluturi pierduti se sufoca an picaturi
De ploi telurice; s-ar ascunde, dar unde?
Ucenici an ale celor mari striga
La poale cand se topeste de noapte

162

MURMURUL ASURZITOR

Murmurul asurzitor al orasului
Zapaceste lumini, se-neaca-n antuneric
Oceane de voci prinse-n visari
Aici este ce-a ramas din ierburile gigante
Din iubitul himeric, din prinzatorul
De imagini pierdute, de icoane sterse
De ploi tropicale pe unde-s tarmuri
Cu trepte si gauri de dantela sparta
Peisaje mutate ale zilei de ieri
Aceeasi an orice anotimp
}ipete de parinti mecanici
Mestecand schimbări albe cu negru
Far'de-ntoarcere anotimpuri piparate
Gesturi, gesturi miscatoare,
Gesturi puse la-ncercare
Salvari care urla,
Salvari care se naruie-n soapte
In murmurul asurzitor al orasului

163

ICOANE

Icoane cu sfinti, icoane cu parinti
Icoane cu sufletul cel mester
Ochii se preumbla peste
Un camp sterp luat de ape
Puhoaie cu glasuri analte si joase
Pe drumuri spintecate cu hartoaie
Fara de mester sa le aline
Plangeri de adunat prin magazii
Cu amintiri sarate puse la hodina
Sfinti cu icoane, parinti cu icoane
Mester cu icoane pentru suflet

164

RAZBOIUL DE ȚESUT

Razboiul de țesut la care
Un tânăr Soare desface cerurile
Pe când oceanele de dincolo
Sufoca malurile, taie nisipul
Rupe plaja an pietricele
Lemne spalate an sare asi fac loc
Pe nisipuri pietroase unde melci
Nazdravani se aduna an zori
Pesti urla an tacerea de vara
Nori curiosi plutesc printre alge
Scoici antelepte au castelul
In apele tulburi de nisipuri maloase
Ace de pini se deschid pe trepte de lemn
Obloane de frunze la umbra ampart
Poate sa fie la capatul lumii

165

ZMEURARUL

Pasari fug din jocul perfid
De jocul de-a caldura,
De jocul de-a zapada,
De jocul de-a gheata,
De jocul de-a ploaia
Fluierarul ducea calatorii orbi
In sunet de doina
Cercul de bolovani
Respira apele nepotolite
Zmeurarul vine ampotriva curentului
Pasari sinilii sparsesera an recolta confuza
De pesti ganditori care erau ascunsi
In lagune albastre, acolo unde nu au fost
Pescuitori de moluste veniti sa paseasca
Dincolo pe cand oceanul se umflase la margine
Ca apoi sa dea an foc la maluri an bejenie

166

BULGARELE DE VAR

Copila s-a ampiecat de un bulgare de var
Era clar afirmat an cartea de chimie
Iazuri de sudoare erau adunate la marginea zilei
Grele de cealalta parte a ancaperii
Cu picturi an ulei de maestri din urbe
Inserare racita andepartata de ploaie
Vara se grabea cu avant prea devreme
Dansatorul profesionist uitase pasii
Rotorul de ganduri se oprise anaintea ceaiului

Oboseala se catara an convulsii
Greoaie de partea cealalta a ancaperii
Cu picturi an ulei de maestri din urbe
167

CEASUL CU CUC DIN PADUREA NEAGRA

Ceasul cu cuc din Padurea Neagra
Cumparat de-al meu sot,
Mai tanar ca alizeul de primavara,
Cu multi ani an urma
Isi scutura din aripe
Ploaia tusea
Salciile erau decedate
Lemnul era an deriva
Spre destinatii secrete
Pasari turmentate
Insecte gramada
Se hraneau din boli la borcan
Motanul cu blana solara
Lasat an plata Domnului
Sa ansemne la punct cardinal
Gradina lui John
De format unghiular
Ceasul cu cuc din Padurea Neagra
Inca respira prafuit
Cand tanarul meu sot
L-a cumparat de la ceasornicarul
Cel orb din piata din targ
Dintr-un sat de departe
Uitata an Comitatul Norfolk
168

Timpul, o conditie extinsa,
Sa fie marcata de ierburi
Care devin strategic tufisuri
Pentru cei care se iubesc
Locuri unde cei tineri se afla
Ceasul cu cuc din Padurea Neagra
Si-a oprit aripile de lemn
Pe dulapul biblioteca din casa.
169

STRABUNICA

Noaptea cazuse din pod
Durerea ploua
Durerea topea
Se trecea lumina anchis
O gramada de nemiscare

Cam timida si greu de atins
Furtuni de oase
Tornade de muschi
Picurand an tacere
Misiunea ei se sfarsise
In mijlocul noptii
In catun românesc de uitare
Cu vii si ceapa-atarnata
Cu cai murgi care ating
Soarele adormit anspre dealuri
Cu livezi unde pastea
Calul alb al Duduca Eliza
Sacii cu zahar atarnau albi
Peste haul urmarii
Cocosul pintenat asi scuturase
Podoabele langa iazul cu fluturi
Luna iluzorie stersese norii
Cu un ultim stranut

170

Noaptea-si spusese cuvantul
Deasupra podului ales

171

STRABUNICUL

Strabunicul fusese capitan de pamanturi
Cine-a fost? Alesese an graba vii calme,
Brazde care tipau de blandete, ierburi analte
In care hodinesc cosasii si soarele ampunge
pamantul?
Strabunicul fusese capitan de pamanturi
Soarele ardea oboseala altei zile
Plutea prin grau, plutea prin porumb
In sudoare ancoltita si taceri obosite si dure
Strabunicul fusese capitan de pamanturi
Pamantul sangera buruieni cand era tavalit
Cine-a fost? Himere tesute cu ata si bani
De dor arzator, de uniforme si sabii de Rosiori?
Strabunicul fusese capitan de pamanturi
Arcada de amintiri picurate an praf
Sabii la galop... frumoase aflate an vis
Fara imagine al vad cautator de comori

172

PE PERONUL GARII

Iorgu sedea acolo
Pe peronul garii din sat
Pe o banca fara spatat

In gand un nume de fata
O matura rupta se rezema de perete
Seful de statie privi
La omul cu haina
Calatori cu sau fara bilete
Priveau omul cu pantaloni
De mult fabricati
Si vanduti an pravalii
Pe Strada Mare
Omul atins de expres
Omul cu riduri
Imbracat cu haine perfecte
Care scapase de la azil
Casa, pamantul cu via,
Dealul cu pruni si cu meri
Luate de-a valma
In mars comunist
Cu muzica data la maxim
Fugise la gara
Multi caini vagabonzi,
Multi caini fara casa

173

La distanta se zarea un tren personal
Calatorii se-mbulzira an fata

174

OBLOANELE

Obloane deschise-n convulsii
Ziua smunci strada si coplesi
Ciresul cel vechi; Eliza era noaptea acum
Astepta sa se desparta de pomi
Astepta sa se duca din tinut
Sufletul ei castiga teren cu lumina
Care se stinsese abrupt; disparuse complet
Pentru unii era prea tarziu, nu mai era anulare
Pentru acest zbor nedorit
Eliza astepta sa-l antalneasca pe Ion
Dincolo an livada cu ciresi albinele erau neatente
Piersicul pe care Ion nu voise sa-l planteze
Crestea fara grija la fereastra Elizei
Furtuni nevisate, consideratii neplanuite
Se trezira deodata si fara grija
Obloanele anchise-n convulsii: Eliza nu mai
era!...

175

MOTANUL VENEȚIAN

Motanul Venetian fara nume
Masura adormit magazia
Sufocata de caprifoiul salbatic
Fara miros de flori luxuriante
Toamna-si anclestase stransoarea
Prin frunze de curcubee aprinse
Care cadeau gratios pe gazon
Chelbeau pomii gradinii
Din spatele casei
Inauntru stapanea tacerea de ieri; an afara
Motanul Venetian fara nume
Medita filosof antr-un somn dupa-pranz
Soarele slabi: preziceri de anvatati
Din cutii vizuale, din cutii cu sonor
Soarele amintea de zile de vara
Nori se adunau gata de cearta
Pedestrii paseau atent pas cu pas
Prin tezaure de animale de casa
Era o zi obisnuita
Pentru motanul Venetian fara nume
176

UN NOU CRISTALIN

Mamica si-a cumparat un nou cristalin
Pentru unul din ochi – nu stiu care
Spitalul era de culoarea Albei-ca-zapada
Era parfumat cu-n taios dezinfectant
Mamica era acolo... Eram la telefon
Undeva anconjurata de ape,
De marea, de rau de mare si de dor
Noaptea era alba cu tulbure visuri
Vechi si noi despre parcul cel vechi
Cu cei doi lei donati de fostul primar
Din urbea cu insula de langa ape
Cei doi lei se ampacau cu locul spartan
Cerbii pitici, an tarcul cu iarba mijita,
Pureau ancurcati, la trup delicati
Parca pudrati ca un tort copt
Proaspat pentru Sfantul Craciun
Mamica si-a cumparat un nou cristalin
A plecat din spital ca sa vina acasa
Cerulea jongla cu mingi de circ Alba-ca-zapada
Ajunsese acuma acasa, undeva langa gara
De la lume aruncatura de bat

177

SCAUNUL

Iulia se dadea de-a huta pe scaunul
Din bucatarie, usa deschisa spre gradina
Vara coplesea caldura si mere
Iulia se ridica sa vada un fluture
Colorat de curcubeu ce-si facea de lucru
Prin bucataria dogorita de pranz
In miresme dulceturi facute
De Duduca Eliza stiintific pe plita
Topite, amestecate sau anvarite
Surazand din tingiri de alchimist
Voiniceste ampinse Giaka
Scaunul mandru mesterit
De Domnul Ion, al sau tata
In vara dinainte dintr-un
Copac al gradinii cu ciresii de mai
Iulia se lasa cu o fluturare pe scaun
Direct pe dusumeaua din lemn de stejar
Era tare, dar nu era rece
Acum, an casa ei de peste drum,
Iulia se ridicase sa-si toarne
O cana cu ceai; Domnul Costel,
Sotul ei de foarte demult
Muta scaunul buclucas ca sa
Ajunga la bufetul cel antic
178

Iulia, ambaiata-ntr-o mare de vise
Se trezi din nou pe podea
Speriata, dar fara fisuri serioase
Rece ciment al bucatariei
179

ACASA

Tata ramasese acasa sa-ngrijeasca
De pisicile de toate culorile,
De toate rasele, venite an orice anotimp
Mama dormita un somn al iernii
Fara vise cu mere zemoase
Sau lamai care cad an livada
Ori portocale care se bronzaza
In briza la marginea marii
Mama era si afara ancepuse sa ninga
Nori grei se frecau de acoperisurile plate
Toate la fel, blocuri cu apartamente
Muncitoresti cu misiune facute
De arhitecti nescoliti, peste noapte
Ridicate pe vremea fostului dictator

Cand s-au demolat biserici
Lacas de voievozi zidite cu sange
Dupa vreo lupta mentionata-n hrisov
Acolo unde domnii-si aflau
Hodina, iertare si spirit
Orasu-si pierduse plopilor cei falnici
Taiati de primari de teama
Unor contrarevolutii imaginare
Pe vremi de bejenie cand mestri iconari
Pictau bisericile fara cruci ortodoxe
180

Ca-n pictura an ulei de pe hol
Mama se lupta an speranta
181

GHIOZDANUL

Examene si teme fac ravagii
Indatoriri asi fac drum
In ghiozdanul de copil
Un sarpe tarandu-se
Prin ierburile verii
Anul a ajuns numai an iarna
Cu beteala uscata de magazin
Planuita an scheme de lucru
In planuri de scurta durata
In programe de minti aberante
Inspectori an ancurcatura
Tinere fete tesand vise
De scapare de teme
Sau de la scoli evoluand
In linii temporale ca sa formeze
La sfarsit, an loc de cununa de premiu
Din frunza de stejar sau de laur,
Un cerc gros de plictis
Care sa-l tai cu cutitul
In ancaperea cu carti prafuite
Menite sa fie citite numai o data
Apoi sa fie uitate pe rafturile
Cumparate de la depozitul din colt
Intr-o Duminica Sfanta cand oamenii
182

Ar fi trebuit sa se roage
Examene si teme fac ravagii
Manualele-s puse sub perna
Ca somnul sa faca minune si
Cunostinte sa se fixeze an minte

DESPRE AUTOR

Mariana Zavati Gardner s-a nascut la 20 ianuarie 1952 la Bacau. A facut studiile liceale la Colegiul Internat de fete „Vasile Alecsandri“ din Bacau si a studiat limba engleza, cu limba franceza an secundar, la Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iasi. A urmat cursurile Universitatii din Leeds, ale Institutului Goethe din Rosenheim si ale Ecole Normale Supérieure din Auxerre.

A predat limba engleza la Iasi si Bacau, apoi latina, franceza, germana, spaniola si italiana la licee din comitatele Essex si Norfolk, an Regatul Unit.

A publicat versuri an antologii, plachete de versuri, articole de critica literara si recenzii de carti.

Este membra a urmatoarelor asociatii:

- *American Romanian Academy of Arts and Science*, SUA,
- *LiterArt XXI (International Association of Romanian Writers and Artists)*, SUA,
- *International Society of Poets*, SUA.

A primit urmatoarele premii pentru poezie:

- *Editor's Choice Award* decernat de International Society of Poets an 1996, 1997 si 1998, Regatul Unit,
- *Premiul III si Medalia de Bronz*, la North American Open Poetry Competition, 1998, SUA,

184

- *American Romanian Academy Award*, 2001, Canada,
- *Premiul Ionel Jianu*, decernat de ARA, 2001, Canada.

VERSURI IN VOLUM

Whispers, Poetry Books/ Small Print, Wales, Regatul Unit, 1998; Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 1998.

The Journey, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 1999.

Watermarks, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 2000.

Poezii, Caietele Cenaclului George Bacovia, Mannheim, Germania, 2000.

Travellers/ Calatori, Criterion Publishing, Norcross, GA, SUA, 2001.

The Spinning Top. Snapshot Poems, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 2001.

Poezii, Caietele Cenaclului George Bacovia, Mannheim, Germania, 2001.

Pilgrims/ Pelerini, ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, Rom^nia, 2002.

The Remains of the Dream Catcher, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 2002.

Poezii, Caietele Cenaclului George Bacovia, Mannheim,

Germania, 2002.

Bequests/ Mosteniri, ed. Etnograph, Cluj-Napoca, Rom[^]nia, 2003.

Seasons, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 2003.

185

Poezii, Caietele Cenaclului George Bacovia, Mannheim, Germania, 2004.

Sketches, Poetry Books/ ProPrint, Stibbington Cambs., Regatul Unit, 2005.

VERSURI IN ANTOLOGII

Between a Laugh and a Tear, Poets House, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit, 1996.

Light of the World, Poets House, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit, 1997.

The Sounds of Silence, National Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 1998.

The Secret of Twilight, International Library of Poetry, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit, 1998.

A Blossom of Dreams, International Library of Poetry, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit/ Owings Mills, MD, SUA, 1998.

The Lyre's Song, International Library of Poetry, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit/ Owings Mills, MD, SUA, 1998.

The Definitive Version, Paper Doll, Billingham, Cleveland, Regatul Unit, 1998.

A Celebration of Poets, International Library of Poetry, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit/ Owings Mills, MD, SUA, 1998.

Honoured Poets of 1998, International Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 1999.

Last Good-byes, National Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 1999.

Sunrise and Soft Mist, International Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 1999.

186

Springboard, Peace & Freedom Press, Spalding Lincs., Regatul Unit, 1999.

Poezia padurii, volumul V, ed. Orion, Bucuresti, Rom[^]nia, 1999.

Memories of the Millennium, International Library of Poetry, Sittingbourne, Kent, Regatul Unit, 2000.

Nature's Orchard, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2000.

Lifelines, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2000.

Science Friction, Peace & Freedom, Spalding Lincs., Regatul

Unit, 2001.

Eastern Voices 2001, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2001.

Family Ties, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2001.

Sunkissed, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2001.

Reflections of Time, Poetry Today/ Penhaligon Page Ltd., Woodston Peterborough, Regatul Unit, 2002.

The Best Poems & Poets of 2002, International Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 2003.

Searching for Paradise, Triumph House, Peterborough, Regatul Unit, 2003.

Pictured Visions, Poetry Now, Peterborough, Regatul Unit, 2003.

Poetical Reflections, Poetry Now, Peterborough, Regatul Unit, 2003.

Waters of the heart, Poetry Now, Peterborough, Regatul Unit, 2003.

The Best Poems & Poets of 2004, International Library of Poetry, Owings Mills, MD, SUA, 2005.

187

International Notebook of Poetry/ Caietele internationale de poezie, numerele 1/2000, 2/2001, 3/2002, 4/2003, 5/2004, 6/2005, Norcross, GA, SUA.

Journal of the America Romanian Academy of Arts and Sciences, nr. 23-24, ed. ARA, Chicago, SUA, 1999; nr. 25-27, 29 ed. Alma Mater, Sibiu, Rom^{ania}, 2002, 2004 (membra ARA Journal Editorial Board).

SPOTLIGHT POETS

(Forward Press Ltd., Peterborough, Regatul Unit)

Centre Stage, Give a Little Time (2003); *Time Standing Still, Daydream Believer, Journey Through Life, Sunshine Through the Rain* (2004); *The Way of Life* (2005).

POEZIE PE INTERNET

www.poetry.com, www.agero-stuttgart.de/globalnews.poezie.htm, www.origini.go.ro, www.meca.polymtl.ca

TRADUCERI

Al. Florin Tene, *My Paper Sky. Poems (Cerul meu de harti)*, traducere an limba engleza, ed. Tibiscus, Uzdin, Jugoslavia, 2001.

Fleur Adcock, *Acel fluture si Pana de curent (That Butterfly si Power Cut)*, doua poezii traduse an limba rom^{ana}, International Notebook of Poetry/ Caietele Internationale de poezie nr. 5/2004, Norcross, GA, SUA.

Al. Florin Tene, *The Lost Mystery of the Last Supper (Cina cea fara de taina)*, traducere an limba engleza (an curs de aparitie).

188

Valeriu Bargau, *The Apocalypse after Valeriu (Apocalipsa dupa Valeriu)*, traducere an limba engleza (an curs de aparitie).

Eugen Evu, *Poems (Poezii)*, an curs de traducere an limba engleza.

POEZII INCLUDE IN PROGRAME DE RADIO

Peace & Freedom 90 minutes of music, poetry reviews, news chat and mayhem, presented by Paul Rance, Andrew Bruce and Andrew Savage, Spalding Lincs., Regatul Unit (iunie, iulie, august 1998).

PROZA

Am fost ca antr-o familie, naratiune, an revista *Orizont* nr. 18 aniversar/ 1996, Bacau, Rom[^]nia, 1996 si an *Noi, copiii strazii Leca*, vol. III, de dr. Iulius Iancu, ed. Minimum, Israel, 2003.

Un oras fara capat, naratiune, an *Noi, copiii strazii Leca*, vol. III, de dr. Iulius Iancu, ed. Minimum, Israel, 2003.

No. 1 Police House, povestire, an *The Unexplained*, New Fiction, Peterborough, Regatul Unit, 2004; *Casa de la numarul 1*, an revista *Ardealul Literar* nr. 3/ 2004, Deva, Rom[^]nia, 2004.

The Bees, povestire, an *Mysteries of the World*, New Fiction, Peterborough, Regatul Unit, 2004; *Gradina cu stupi*, an revista *Ateneu* nr. 5/ 2004, Bacau, Rom[^]nia, 2004.

189

The Sweets, povestire, an *Tales with a Twist*, New Fiction, Peterborough, Regatul Unit, 2004.

Strazile Bacaului 2003, naratiune, an *Noi, copiii strazii Leca*, vol. IV, de dr. Iulius Iancu, ed. Minimum, Israel, 2004.

Maria's Cats, povestire, an *The Unforgettable*, New Fiction, Peterborough, Regatul Unit, 2004; *Pisicile Mariei*, an revista *Ardealul Literar* nr. 1/ 2005, Deva, Rom[^]nia, 2005.

Costel's Day, povestire, an *Echoes on the Wind*, New Fiction, Peterborough, Regatul Unit, 2005.

PUBLICAȚII DIDACTICE

Cahiers d'Epreuves, materiale originale de testare an limba franceza pentru primul an de studiu la liceu, Old Buckenham High School, Norfolk, Regatul Unit, 1991.

French for Middle Schools, cartea elevului, cartea profesorului, video si carduri ilustrate, an colaborare, Norwich Teachers' Centre, Norfolk, Regatul Unit, 1992.

190

191

CUPRINS

Soapte	5
Potcovarul magic	7
Soapte	9
Taina trecerii	10
Schimbari	11
Prea multe cuvinte	13
Trecere prin nourii	14
In tacere	15
Nu esti la fel ca noi	16
Dand mireasa	17
Dans de primavara	18
Cand ai putea sosi	19
S-au anchis portile	20
Reannoieste bucuria	21
Cimilitura	22
Absent la joc	23
Calatori	24
Venetice targuri	25
In jurul mesei	26
Cerc amplinit	27
Ramas bun	28
192	
Preschimbarea	29
Trecute timpuri	31
Invierea gradinii	32
Spectatori antarzati	33
O varsta neadecvata	34
Bufetul nuptial	35
Vechiul zid al universitatii	36
M-am trezit	37
Urmeaza-ma	38
Emotii neampartasite	39
Intoarcerea acasa	40
O silueta zburdalnica	41
Sunete	42
Lucru de mirare	43
Harburi de iubire	44
O noua tapiserie	45
Tamaduind armasarii	46
Vioara	47
Indoiala	48
Cumpana	49
Mos Craciun	50
Filigrane	53
In Anzi	55

Speranta	56
O carte postala	57
Ochii	58
Se stie	59
Gondolierul	61
Glasul	62
Prea multe zile	63
Muzicanti nuptiali	64
193	
Petale presate	65
Hartie albastra la ferestre	66
Fruct de zvon	67
Nisipuri miscatoare	68
Daruri	69
Umbre	70
Rataciti	71
Primavara	72
Camera mea cea tacuta	73
Adancuri	74
Bal mascat	75
Casa mamei	77
Plopul tremurator sadit de tata	79
Odihna de dupa pranz	81
Vindeau batranele bors	82
La curtea de altadata	83
Spalatoreasa	84
Pomana mielului	86
Cusatoreasa	87
Livada cu stupi	88
Culoarea viespilor	90
Ciresul cel fantastic	91
Lista cu dansuri	92
Auzi irosirea	93
Cioara batrana	94
La umbra de ienupar	95
Mi-am anchipuit	96
Totul corect	97
Lectii	98
Osteneala	100
Masti	101
194	
Postumele unui prinzator de vise	103
Prinzatorul de vise	105
Se pierde pasuni sub copite	106
Batranii antepleti	107
Mesterul cioplitor	108
Balene	110
Pe veci ochi protectori	111

O cadra de gheata	112
Viziunea	113
Chipuri	114
Inima apelor	115
Cercuri	116
Coliba de mestecan	118
Wanickan!	119
Inchipuiri	120
In locurile acelea	121
Daruri	122
Cununi de brad si pipirig	123
Dincolo de helesteele cu nuferi	124
Kinisidotan na?	125
Strabatand vesnic	126
Anotimpuri	127
Adnotari pe tablite	129
Un oarecare aspect al dezordinii	130
Dincolo de lumea noastra	132
O mare de ganduri	133
Sa-ti amintesti ce va fi	134
O furtuna-n suflet	136
Singuratate la vreme de vara	137
In asteptare	138
195	
Expozitia minciunilor	139
Vizita an miez de vara	140
Fluierul	141
Dis-de-dimineata	142
Ruta US 66	144
Tesind	145
Zapaciti	146
Grozava zarva la TV	148
Prea degraba	149
Pomul descendentei	150
Dimineti	152
Nicicand, niciodata	153
Schite	155
Aceeasi strada	157
Buturugi frante	158
Caderi de apa	159
Raze	160
Muntele cu tuse	161
Murmurul asurzitor	162
Icoane	163
Razboiul de tesut	164
Zmeurarul	165
Bulgarele de var	166
Ceasul cu cuc din Padurea Neagra	167

Strabunica	169
Strabunicul	171
Pe peronul garii	172
Obloanele	174
Motanul venetian	175
Un nou cristalin	176
Scaunul	177
196	
Acasa	179
Ghiozdanul	181
Despre autor	183
197	
198	

fides

Colectia EIDOS

1. Vasile Mihaescu – *Mustatile lui Demiurgos. Demiurgos's Moustaches*
2. Miriam Musat – *Iata de ce*
3. Nicolae Ionel – *Flori de Cires*
4. Teofana Botosineanu – *Si eu Te-am rastignit*
5. Virgil Poiana – *Catehism transilvan*
6. Nicolae Ionel – *Haiku*
7. Florin Jupu – *Robia cuvantului*
8. Nicolae Ionel – *Dor din dor*
9. Nicolae Ionel – *Rugaciune*
10. Adrian Voica – *Hanul cuvintelor*
11. Emilian Marcu – *Scoica sonora*
12. Florin Jupu – *Catapeteasma interogatiei*
13. Nicolae Ionel – *Cantece de leagan*
14. Mihail Eminescu – *Poesii. Poèmes*
15. Laura Ciobanu – *Este vorba de tine*
16. Nicolae Ionel – *Cat ai ceru si lumea*
17. *** – *Psalmii*
18. Florin Jupu – *Jertfa eutimica*
19. Dorin Popa – *Cand o femeie vine catre tine*
20. Dorin Popa – *For ever for never*
21. *** – *Harmony – Anthology of the 3rd World Congress of Poets for Poetry Research and Recitation, Iasi, 2001*
22. Nicolae Ionel – *Marginea singuratatii*
23. Bluma Finkelstein – *Faleza timpului*
24. Lucien Noullez – *Poezii*
25. Horia Victor Lefter – *Eu, el, ea si noi. Moi, lui, elle et nous*
26. Mariana Zavati Gardner – *Soapte. Antologie de poezii*

199

Colectia EUROPA

1. Dan Lucinescu – *Prin Europa. Din Scandinavia la Pontul Euxin.*
- 2-3. Nicolae Sutu – *Amintiri de calatorie. 1839-1847*
4. Nikolai Vranghel – *Memorii. 1847-1920*
5. Charles Joseph de Ligne – *Fragmente*

Colectia LITTERATUS

1. Constantin N. Strachinaru – *Spre mai multa Lumina*

2. Petruta Sp^nu – *Prozatori belgieni*
3. Constantin N. Strachinaru – *Mihai Eminescu si Gustavo Adolfo Bécquer*
4. Magda Ciopraga – *Marguerite Yourcenar, de la morale à l'écriture*
5. Lucia Cifor – *Mihai Eminescu prin cateva cuvinte cheie*
6. Corina Dimitriu – *Le Poème. Lectures analytiques*
7. Gabriela Gavril – *Cercul literar de la Sibiu.*
8. Jacques De Decker – *Cartea cartilor belgiene*
9. Maria I. Grigoriu – *Exercices de lecture*
10. Henri Meschonnic – *Utopia despre evreu*
11. Maria I. Grigoriu – *Poétique de la tragédie*

Colectia MYSTERIUM

1. Florin Gheorghita – *Straniile inteligente invizibile*
2. Florin Gheorghita – *Comunicari cu cealalta lume*
3. Ernest Schmitt – *Karma, cheie a destinului*
4. Ernest Schmitt – *Reincarnarea, cheie a existentei*

Colectia PHANTASIA

1. Mihaela Lisman – *Fata din vis*
2. Eligiusz Wiarczyk – *Cruciulitele si alte povestiri*
3. Michel Lambert – *Ziua cea mare*
4. Marcel Pagnol – *Gloria tatalui meu*
5. Camille Lemonnier – *Un mascul*
6. Henri Cornélus – *Povestile junglei*
7. Nathalie Gassel – *Eros androgin*

200

8. Jean-Luc Outers – *Corp de meseriasi*
9. Michel Lambert – *Sfarsitul filmarilor*
10. André Sempoux – *Torquato, prietenul din alte vremuri*
11. Bernard Tirtiaux – *Aubertin d'Avalon*
12. Jean Jauniaux – *Marea @rca*
13. Jaques De Decker – *Nu ai vazut nimic la Waterloo*
14. Michel Lambert – *Casa pictorului*
15. Jean-Luc Outers – *Biroul orei (an pregatire)*
16. Rose-Marie François – *Zgura (an pregatire)*

Colectia RESTITUTIO

1. Platon Chirnoaga – *Istoria politica si militara a razboiului Rom^niei contra Rusiei sovietice*
2. Radu Constantinescu – *100 de istorioare cu istoricii „Epocii de aur“*
3. Dan Lucinescu – *Jertfa (1944-1963)*
4. Dan Lucinescu – *Lupta (1941-1944)*
5. Dan Lucinescu – *Voievodul (Mihai Viteazul)*
6. Dan Lucinescu – *Spre Razboi (1939-1941)*
7. Dan Lucinescu – *Intoarcerea din neguri (1963-1987)*
8. Pamfil Seicaru – *Adevarul trebuie amintit. Politica Rom^niei. 1933-1944*
9. Victor Stoica – *Memorii. Petre Țutea la verticala*
10. Carmen Sylva – *Les pensées d'une Reine*
11. Victor Stoica – *Prizonier la „aliati“*
12. Pamfil Seicaru – *Constructii pe nisip. Politica aistorica*
13. Ion Negru – *Razboiul din umbra*
14. Dan Lucinescu – *Stefan cel Mare si Sfânt*
15. Nicolae Tomescu – *Politica externa a Rom^niei antregite*
16. Carmen Sylva – *Les pensées d'une reine. Cugetarile unei regine*

Colectia SPIRITUS

1. Lev Sestov – *Extazele lui Plotin*

2. Dmitri Merejkovski – *Gogol si diavolul*

201

3. Nicolae Ionel – *Rugaciune*

4. Dmitri Merejkovski – *Rusia bolnava*

5. Dmitri Merejkovski – *Evangelia necunoscuta*

6. Anton I. Adamut – *Literatura si filosofie crestina*

7. *** *Ars moriendi. Cartea crestina a mortilor*

8. Silviu Lupascu – *Sacrificiu si Teocratie.*

9. Pr. Petre Semen – *Icoana an Biblie*

10. Silviu Lupascu – *Sfinti ascunsi. Calauzitori de magari*

Colectia STIIN}E EXACTE

1. Ana Grama, Maria Filip – *Medii de programare.*

2. Wolfgang Pfeifer, Romeo Ciobanu – *Grundlagen der industriellen Diagnose. Theorie und Praxis*

3. Romeo Ciobanu, Christina Schreiner – *Calitatea an industrie si servicii. De la definire la tehnici moderne de asigurare*

4. Elena Scortanu – *Polimeri parabanici. Domenii de utilizare*

5. Maria Bruma, Mariana Dana Iosip – *Polimeri aromatici fluorurati*

6. Dumitru Scortanu – *Surse de putere an comutatie neizolate cu IGBT*

7. Maria Bruma, Ion Sava, Elena Hamciuc – *Polimeri aromatici cu siliciu*

Colectia STIIN}E MEDICALE

1. Rodica Petrovanu – *Probleme de diagnostic si tratament ale medicului an ambulator*

2. Rodica Petrovanu – *Obezitatea. Insulina – factor de risc metabolic*

3. Florin Stoica – *Nevroza astenica. Etiopatogenie. Tratament*

4. Laura Ciobanu – *Ghiduri de practica si protocoale an fibrobronhoscopie*

5. red. Bebe Mihaescu – *Generatia next. Next generation*

6. Bebe Mihaescu – *Sexul. PROadolescentii, angerii, dementii*

202

Colectia STIIN}E POLITICE

1. Virgil Stoica – *Metodologia analizei politice*

2. Virgil Stoica – *Procesul si analiza politicilor publice*

3. Claude Lévi-Strauss – *Rasa si istorie*

4. Emanuel Corneliu Mogarzan – *Introducere an dreptul comunitar*

Colectia TEATRU

1. Maurice Maeterlinck – *Pelléas si Mélisande*

2. Fernand Crommelynck – *Incornoratul magnific*

3. Nicolae Ionel – *Constantin Br^ncoveanu*

4. Sofocle – *Filoctetes*

5. Jacques De Decker – *Joc de interior si alte piese*

6. Paul Emond – *Teatru*

203

204

Editura FIDES

CP 82 OP 1, IASI, Rom^nia

Tel./Fax: 0232 225387

GSM: Orange – 0740 049991

Connex – 0726 196230

Zapp – 0788 181992

E-mail: editura_fides@yahoo.fr